

Mundo Argentino



Un saludo a la playa

Precio de venta: 10 ctvs.
en toda la República.

MUNDO ARGENTINO

TRES ASPECTOS DISTINTOS DE MAR DEL PLATA



Uno de los lugares más pintorescos de la playa marplatense a la hora del baño, en un día en que el océano es favorable a la afluencia de concurrentes.



En el popular balneario se van multiplicando las piletas para satisfacer a los que no gustan de los furioses del mar. Un crecido público suele asistir a presenciar estos baños tranquilos y sin ningún peligro.



El magnífico campo de golf de Mar del Plata, que da sobre el océano y que durante la estación veraniega reúne a los muchos aficionados a aquel higiénico sport. Fots. Luis Cabada

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la
Empresa Editorial

HAYNES LIMITADA S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires

LA PUBLICACIÓN QUE MÁS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 578, Bs. Aires, Febrero 15, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

17.063 HOMBRES VIVEN DEL
PRESUPUESTO MUNICIPAL

Según censo que acaba de levantarse, más de 17.000 personas viven del presupuesto municipal. De estos 17.000, figuran 13.000 como obreros, y los 4.000 restantes, como empleados y jubilados. Es decir, que por cada tres obreros hay un empleado y un jubilado. Bastantes empleados, en verdad, y bastantes jubilados. Además de estos 17.000 empleados municipales, ¿cuántos no le tocan a Buenos Aires, de los que viven del presupuesto nacional? Desde luego, los de la policía solamente, contando la de seguridad y la de investigaciones, los jefes y los subalternos, los activos y los jubilados, no han de ser menos de doce o quince mil. En verdad, tenemos que en Buenos Aires demasiada gente viva del presupuesto, parte de ella a título de jubilada.

EL MEDIO MILLÓN DE
INMIGRANTES ALEMANES

Los corresponsales de nuestra prensa grande transmiten las comunicaciones

más disparatadas, y ella tiene tan poco criterio, que a veces las comenta de buena fe. Nos dijeron que iban a venir nada menos que medio millón de inmigrantes, y que fuera de esto, iba a haber un extraordinario repunte inmigratorio. Nosotros dijimos que no iba a haber tal repunte, y que el medio millón de alemanes—alemanes con plata, además, pues hasta eso pretendían!—era un disparate. ¿En qué ha quedado el repunte inmigratorio? Tarde, y no llega. ¿Y el medio millón de alemanes... con plata? Debido al mucho personal que emplean las grandes empresas industriales de Alemania, la emigración alemana tiende a disminuir, dijo hace poco el doctor Breecour, de la Universidad de Hamburgo, que acaba de llegar.

LA CRIMINALIDAD INFANTIL

El aumento de la criminalidad infantil es un fenómeno universal. En parte se la atribuye a la influencia del cinematógrafo, y en parte, a la profunda acción desmoralizadora de la guerra. La policía de Zaragoza descubrió últimamente una banda de rateros que desde hace tiempo merodeaba por las afueras de la ciudad. La banda estaba compuesta de cinco criaturas, el mayor de doce años, y el menor, de siete. Conducidos a la comisaría—dice un colega español—se desarrolló una escena de sainete, pues fué necesario repartir caramelos entre los muchachos para calmar su llanto. Esto nos recuerda el caso de aquellos ladronzuelos ingleses que robaban cigarrillos, y los vendían para comprar azúcar candé.

¿PARA QUÉ ESTÁ LA POLICÍA
DE INVESTIGACIONES?

Los vecinos de Villa Urquiza se quejan del deficiente servicio policial. Dicen que en ese suburbio han sentido sus reales varias bandas de ladrones. Lo atribuyen a la mala distribución y a la escasez del servicio de calle. Bien

"El Hogar"

"La ilustración semanal
argentina de mayor
circulación en su género."

Publica en su número de pasado mañana, además de su acostumbrado material gráfico y de actualidades: "Algo sobre arte indio", por M. S. Peña; "Córdoba vieja", por P. de Lusarreta; "Origen de la mujer", por José Fernández Coria; "Escenas y costumbres norteamericanas", por Félix de Haro; "El crimen de un loco", cuento por Daniel J. Stockdale; "Las aventuras de don Pancho Talero", por A. Lanteri; "La escollera Sarandí", por Edmundo Montagne; "Hogar triste", cuento por Pío Baroja, ilustrado por J. Hohmann; "La vida de Dorothy Dalton a través de sus fotografías", por "El Curioso Escribiente"; "Abnegación y grandeza de alma", cuento por Ramón R. Cuello; "Las visiones del poeta", por Gabriel D'Annunzio; "Elocuente recurso", cuento por Gastón H. Leastaid, etc., etc.

puede ser. Pero tanto si el servicio de calle es malo, como si es bueno, cuando en una zona cualquiera de la ciudad se establecen bandas de ladrones, la policía de investigaciones debería acudir inmediatamente. No sólo en obsequio a la tranquilidad del vecindario, sino porque apoderarse de bandas de ladrones sería mucho más fecundo que hacer batidas. ¡Verdad que aquello es más difícil que esto!

MUJERES MARTIRIZADAS

Muy frecuentemente se repite el caso de mujeres martirizadas por individuos de mal vivir que las explotan o pretenden explotarlas. Es decir, muy frecuentemente esos casos llegan a hacerse lo bastante ruidosos como para que la prensa se ocupe de ellos. ¿Y lo que queda en silencio? Hace poco una de esas mujeres, toda maltratada, buscó refugio en una casa de la calle Cuenca. El tratamiento que había recibido era el

más brutal imaginable. Había sido golpeada y azotada, y había estado secuestrada y encadenada. Durante cerca de una semana la habían tenido sin darle de comer. Por una casualidad logró huir, saltando por los fondos de la casa. Si no, hubiera muerto de hambre. Y estas cosas suceden en una ciudad donde tanto se gasta en policía y donde tantas son las instituciones protectoras de la mujer.

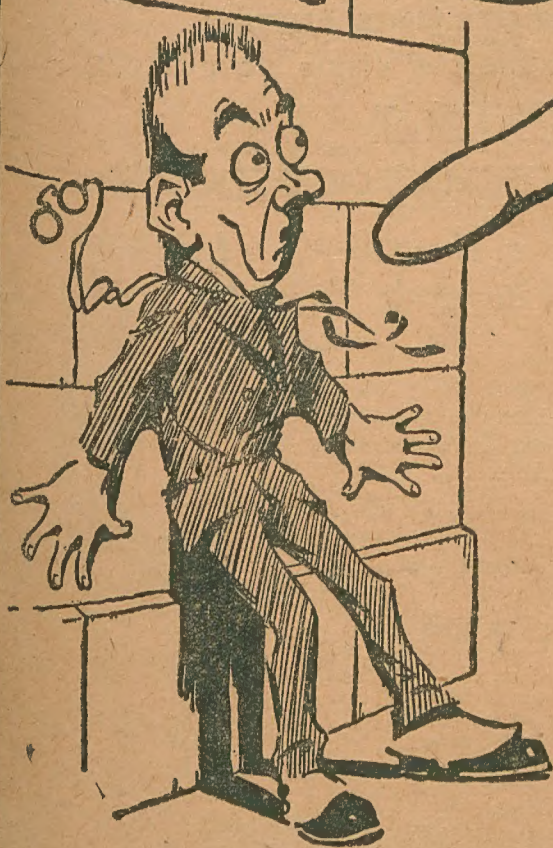
EL FUROR ASESINO
DE LOS AUTOMÓVILES

Acabábamos de enviar a las cajas un artículo, que sale en este número, sobre las atrocidades de los automóviles, cuando un amigo nos refirió el siguiente caso:

Una noche, no hace mucho, iba, por la continuación de la calle Santa Fe, en Martínez (F. C. C. A.), un automó-

(Sigue en la otra página).

USTED!



tiene la culpa de que lo hayan engañado tristemente vendiéndole un sustituto ineficaz y peligroso, en vez de las legítimas Tabletas Bayer de Aspirina, porque Ud. no debía ignorar que éstas son las únicas que proceden de la fuente original, las únicas que se han usado desde hace años en el mundo entero con el más excelente resultado y las únicas que nunca podrán ser substituidas. La próxima vez sea Ud. más cauto y para evitarse un nuevo engaño, insista en que le den el tubo de tabletas verdaderamente original y legítimo, esto es, el que lleva en la cajita de cartón que lo contiene, la Estampilla Sanitaria Oficial de color anaranjado, con la firma de los únicos introductores, Fdº Bayer y Cía., Buenos Aires.



vil guiado por una mujer. Corría con velocidad vertiginosa. El vehículo atropelló y mató a un hermoso niño de pocos años. La conductora apagó la luz para que los vecinos no pudiesen tomarle el número, y huyó. Otras mujeres están presas por mucho menos.

Al día siguiente de oír referir este caso, desplegamos el diario, y leemos:

Un automóvil atropelló a una niña y le causó la muerte. (Suceso ocurrido en la calle Nueva York).

LÓGICA SINGULAR

Con motivo de la presentación del proyecto de rebaja del precio de los arriendos, los grandes rotativos escriben en su contra extensos editoriales que se pueden resumir así: es anticonstitucional limitar el precio de cualquier cosa.

Pero los mismos rotativos son los que demandan la fijación de determinados precios para la carne, como medio de solucionar la crisis ganadera. Y cae de su peso que si es anticonstitucional fijar el precio de los arriendos, lo es también fijar el de la carne.

Mas, para los rotativos de referencia, existe esta diferencia fundamental: la rebaja de los arriendos favorece a miles de gentes modestas; la fijación del precio de la carne a medio o un centenar de estancieros poderosos. Por eso, lo que es anticonstitucional para unos no lo es para los otros.

[Lógica singular!]

INTERCAMBIO ENTRE LOS PAÍSES SUDAMERICANOS

Los viñateros de San Juan se han dirigido al presidente de la república reclamando atención sobre su situación e interesándolo en el sentido de que haga gestiones ante las autoridades del vecino país uruguayo para obtener la derogación del impuesto prohibitivo que gravita sobre la uva argentina.

Los uruguayos, a su vez, podrían hacer reclamaciones análogas contra otros impuestos argentinos. Por eso, mientras no se llegue a formular un amplio tratado de librecambio entre los países

sudamericanos, éstos se estarán perjudicando constantemente en sus intereses recíprocos en lugar de coadyuvar inteligentemente en una obra común.

LOS CONSUMOS POPULARES Y LA CRISIS

Las cifras correspondientes al comercio del año pasado revelan con respecto a las del anterior una sensible disminución, la cual se manifiesta no solamente en las que atañen a la exportación—debido a la intensa crisis mundial que obliga a consumir a las clases modestas europeas menos pan y carne—sino las que se relacionan con la importación—inferior, en cifras redondas, en doscientos millones.

Esta disminución en las importaciones afectan—y la experiencia de los años de crisis y guerra es siempre uniforme en este sentido—a los renglones de los consumos populares. Cifras elocuentes, pues, indican que la crisis mundial tiene su repercusión en el país, pesando sobre las clases pobres, en buena parte, las que asisten a un nuevo descenso en el nivel, harto reducido, de su vida.

LA CONFEDERACIÓN CENTROAMERICANA FRACASÓ

Cinco repúblicas querían confederarse y formar la llamada Confederación Centroamericana. Era una iniciativa feliz, y después de muchas negociaciones llegóse a fijar la fecha de su inauguración. Todo iba bien, cuando, de golpe, se anuncia que la Confederación ha quedado disuelta.

La Confederación ha nacido muerta. Es sensible. Era una excelente idea. Cinco repúblicas, que están a merced del más fuerte,—que ya ha clavado sus garras en alguna de ellas,—podían constituir una sola república estimada y respetada hasta por los fuertes. Intereses menudos y subalternos son los causantes de este fracaso, junto, posiblemente, con las intrigas y la corrupción sembrada por señores poderosos interesados en dividir a esos países con

miras a su conquista y absorción.

Las repúblicas centroamericanas, al no confederarse, han conspirado contra sí mismas. El tiempo dirá si con ello no se han suicidado.

SUSTRACCIÓN DE CORRESPONDENCIAS Y VALORES

Han sido suspendidos varios empleados del correo y exonerados otros por estar probado que han participado en la sustracción de correspondencias y valores.

En estos últimos tiempos esta sustracción había cobrado proporciones tales que nadie podía estar seguro de que las cartas o valores que enviaba llegarían a su destino.

Todo no debe terminar con la medida señalada. La investigación debe ampliarse. La sustracción de correspondencias y valores parece estar generalizada y es preciso que se extinga totalmente y sin piedad esta práctica delictuosa para que la población retorne a tener confianza en el correo.

INQUILINOS Y ENCARGADOS

Continúan las cuestiones entre inquilinos y encargados. Muchos incidentes podríamos citar, pues casi todos los días hay uno. Conformémonos con el que acaba de tener lugar en la casa de inquilinato Río IV, 241, donde un inquilino hirió al encargado, descargándole un golpe en la cabeza con un trozo de madera. Los culpables de estos incidentes son siempre los encargados. Si ellos se decidieran a observar la ley escrupulosamente, nada sucedería. Sería menester que se procurase hacérselo entender por medio de algún documento oficial, sea una circular, sea un affiche que fuera obligatorio fijar en lugar visible de los inquilinatos, y donde constasen los deberes de encargados y propietarios, y los derechos de los inquilinos.

EN ESPAÑA SE CONSOLIDA LA JORNADA DE OCHO HORAS

En España, el instituto de Reformas Sociales, compuesto por representantes de los patrones y los obreros, y por delegados del gobierno, acaba de rechazar por abrumadora mayoría—33 votos contra 14—una moción para abolir la jornada máxima de ocho horas. En todas partes sucede lo mismo. Aunque nunca faltan disidentes, y aunque hay industrias que pretenden haber sido perjudicadas por la reducción de la jornada a ocho horas, el resultado general de la misma es tan bueno, que todos optan por su mantenimiento. Entre los iniciadores de la jornada de ocho horas, se encuentran establecimientos tan importantes como los de Zeiss en Alemania, y Ford en los Estados Unidos. Nadie ignora cuál es su prosperidad, a pesar de que posteriormente a la reducción de la jornada hubieron aumentos de salario.

LAS INDEMNIZACIONES POR ACCIDENTES DEL TRAFICO

Comentando un accidente tranviario de Santa Fe, donde, debido a que todos los eléctricos andan con los salvavidas descompuestos, resultó un muerto, decíamos que la justicia debe ser severísima en la imposición de penas e indemnizaciones por accidentes del tráfico, porque éste sería un buen correctivo para empresas y conductores. La justicia federal acaba de condenar a una empresa ferroviaria al pago de pesos 17.000 de indemnización, por haber una locomotora suya atropellado a un automóvil, hiriendo a los que iban dentro. Naturalmente, no podemos pronunciarnos sobre si 17.000 pesos son una indemnización suficiente en ese caso particular. Pero si cada accidente del tráfico le costara al causante 17.000 pesos, empresas y conductores mirarían al público con ojos más compasivos.



EN EL CORAZÓN DE LONDRES

HOTEL CECIL

el Hotel que ofrece el mayor confort y lujo en Londres

Situación ideal, dominando el Támesis y el Victoria Embankment. Exquisitamente amueblado y decorado, pudiendo alojar a 800 huéspedes. Fácil acceso a los centros comerciales, marítimos y a los grandes almacenes, teatros, estaciones terminales, etc. Cocina inmejorable. Toda clase de comodidades y confort de lo más moderno.

Para la Tarifa dirigirse al Gerente.

Cablegramas: "CECELIA LONDON".

VINOS TIRASSO

La gran marca Argentina

Dos exquisitos vinos de postre:

O PORTO Y

LAGRIMAS DE MENDOZA

Constituyen el orgullo de la Industria Vitivinícola Nacional.



Por su elaboración esmerada a base de uvas selectas rivalizan con los vinos similares extranjeros.

En venta en todas las casas del ramo.

VINEDOS y BODEGAS: MENDOZA

CASA MATRIZ: SARMIENTO 847 Buenos Aires



POR EL CAMINO

(BOSQUEJO DE VIDA)

Ecoute: on entend l'histoire
que chante sur la route.

Se divisaba detrás del jardín cuidado, lleno de flores y árboles frondosos, la casa moderna y elegante.

A la sombra de un castaño, sentadas en un banco, estaban dos jóvenes, casi niñas, llenas de belleza y alegría.

Sin embargo, su hermosura las diferenciaba completamente, como se diferenciaba la rosa exquisita de jardín con la que crece agreste en medio de los campos.

Pensativas fijaban sus ojos en el camino, testigo mudo de tristes peregrinaciones, de los calvarios de las vidas, y de vez en cuando de aquellas dichas humanas cortas y raras, como esas florecitas de colores brillantes perdidas en un desierto de arena.

De repente vieron aparecer por aquel camino un grupo de gitanas, y movidas por un mismo impulso corrieron las dos muchachas a la verja, diciendo alegremente:

—Que nos digan la suerte.

Al poco rato, la señorita Luz y la Panchita estaban rodeadas por cuatro mujeres de rostros finos y cobrizos, de extraña mirada, con las cabezas envueltas en pañuelos de colores vivos.

La de más edad, Luz, entre risueña y emocionada pasó su manita fina y delicada.

—Tu suerte es tan bella como tú—le dijo la gitana—desde que naciste hasta que mueras te acompañará la buena estrella. Te casarás con el hombre a quien amas, que te hará feliz; tendrás muchos hijos.

—¡Bah! no más, no digas más—exclamó la jovencita retirando su mano, y roja como una amapola—tú, Panchita, pásale la mano.

Y Panchita extendió su mano morena, cuyos dedos nudosos demostraban el trabajo a que habían sido sometidos desde la niñez.

—Niña—le dijo la gitana—tú también eres hermosa, pero veo la suerte muy negra, cortas serán tus alegrías y te dejarán sólo el recuerdo; te amenaza una pena tan grande que enlutará toda tu vida...

La Panchita, poniéndose muy pálida retiró su mano bruscamente y le dijo:

—Cállese mujer.

La señorita Luz, impresionada con este mal augurio, trataba de despedir a las gitanas poniendo en la mano de cada una un peso.

Las gitanas, hablando todas a un tiempo y ágiles como niños salieron al camino siguiendo su marcha sin demostrar cansancio, acostumbradas a andar por todos los senderos del mundo sin rumbo fijo, tan indiferentes al cansancio y al reposo, como los caminos mismos por donde arrastraban su vida oscura y misteriosa.

Cuando las gitanas se perdieron de vista tras un recodo del camino, la Panchita se volvió:

—Señorita Luz, voy a despedir a Lupe que se va esta tarde con las carretas.

—Anda, no le digas nada de la gitana, son tonterías sin consecuencia, y el pobre hombre con su trabajo tiene suficientes preocupaciones.

Mientras la Panchita seguía el camino hasta el portón por donde salían las carretas, la elegante silueta de la señorita Luz se perdía entre los árboles del jardín.

Era el tiempo en que los campos son todo luz, rumores, perfumes y colores. Caía lentamente la tarde, y el sol se escondía allá lejos con desgano.

Una a una se alineaban las carretas cargadas de melones y sandías.

El patrón daba las últimas órdenes, y cada carretero se alistaba a poner en movimiento la pesada y crujidora carreta.

Lentamente, rechinando, se ponían en movimiento, mientras los hombres gritaban y aguijoneaban los bueyes, pobres animales, mansos, dóciles, que

aturdidos con los gritos, se entorpecían en sus movimientos, acarreándose golpes e insultos sin fin de sus amos, que se enfurecían porque no los obedecían inmediatamente.

Por fin, una en pos de otra, por el gran portón salieron al camino inmutable, impassible, por donde pasan sin cesar millares de vidas, las que no lo afectan, dejándolo siempre igual; solamente tienen influencia sobre él las estaciones del invierno y del verano, que le hacen cambiar de aspecto.

Los bueyes, hundiendo las patas en el polvo, con los hocicos inclinados

Mientras avanzaban rodeados por la noche oscura, los carreteros iban poniéndose silenciosos; una a una sus voces rudas y guturales iban siendo más distanciadas, y por fin el silencio sólo fué interrumpido por el chirrido de las ruedas.

La noche era oscura, y sin embargo, por el camino seguido tantas veces sin titubear avanzaban los bueyes.

Lupe se sintió cansado y se subió a la carreta, acomodándose sobre las san-



...a veces le daba por estar al borde del camino, mirando a lo lejos...

casi hasta el suelo por el peso de los yugos, y tirando la pesada carreta cuyas ruedas se incrustaban en el polvo, con dificultad avanzaban paso a paso, mientras el polvo los cegaba dándoles una sed febril, que aumentaba el cansancio de la larga jornada.

La carreta de Lupe, muchacho joven, bien formado, de fisonomía despierta e inteligente, era la última de todas; con la picana al hombro iba al lado de su yunta, cuando del borde del camino corrió hacia él la Panchita.

—¿Eres tú?—le dijo Lupe mientras su rostro se iluminaba de alegría—yo que iba triste, pensando que ya no te vería hasta la vuelta.

—Vine a traerte esto para que nada te suceda—le dijo la muchacha, colgándole al cuello un escapulario del Carmen—vente luego, mi vida; ya sabes que la señorita Luz me ha prometido ayudarnos para que nos casemos cuando vuelvas.

Y la muchacha se escabulló de entre los brazos de su novio, enviándole besos a la distancia con los dedos, y sonrisas con los ojos y los labios, hasta que lo perdió de vista.

Lupe siguió de muy buen humor, atento a la marcha de su carreta, la que arrastraba perezosamente sus ruedas, crujiendo y quejándose en cada vuelta.

El crepúsculo fué largo, pero poco a poco las sombras cayeron envolviendo la fila de carretas.

En la tarde de ese día Panchita miraba el camino que le había llevado a su Lupe, y por donde esperaba verlo volver, sonriéndose al recordar su amor, cuando vió avanzar lentamente varios hombres que traían sobre unas angarillas un bulto humano.

Ella esperó que se acercara, para preguntarles qué desgracia había sucedido.

—En el camino encontramos este hombre muerto—le contestaron.

Panchita se acercó para verlo mejor, y dió un grito horrible, el que no olvidó ninguno de los que la oyeron.

—¡Es mi Lupe!—y sin decir más, cayó sobre el polvo del camino, sin sentido.

La pobre Panchita volvió a la vida trastornada; a veces le daba por estar al borde del camino, mirando a lo lejos, hacia donde había visto desaparecer a Lupe la última vez.

Si alguien se le acercaba, se llevaba los dedos a los labios:

—Chit—decía—el camino que me lo llevó me ha prometido traérmelo, hoy lo espero.

Cuando le daba por esa idea no había poder humano que la quitase de allí, pasando días y noches, siempre esperando.

Una tarde la Panchita vió acercarse un carruaje que levantaba nubes de polvo.

El carruaje se detuvo y bajó la señorita Luz con un joven de simpática figura.

—¡La Panchita!—exclamó la niña, y volviéndose le dijo algo en vez baja a su compañero.

La Panchita miró a la gentil pareja de un modo extraño.

—¿No me conoces, Panchita?—le preguntó la joven con dulzura—soy tu señorita Luz, y este es mi marido.

La fisonomía de la pobre loca tomó una expresión triste y dolorida, mientras decía hablando consigo misma:

—La gitana lo dijo así, que yo tendría que llorar, y que ella iba a reír siempre. Sin embargo, es el mismo camino el que a mí me lo llevó, y que a ella le trajo la dicha.

Y sentándose al borde del camino, ocultó el rostro entre las manos, y lloró desconsoladamente, sorda e indiferente a la presencia y las palabras de la señorita Luz que trataba de consolarla.

Por último la Panchita se irguió, y llevándose los dedos a los labios, con expresión tranquila, dijo misteriosamente:

—Siga su camino, señorita Luz, yo me quedo aquí,—y señalando el suelo continuó en voz muy baja:—Aquí, a solas, me cuenta el camino sus historias de muertes y de amores.

Luz se tomó del brazo de su marido y se alejó tristemente, mientras se enjugaba las lágrimas que rodaban por sus mejillas.

Pocos momentos después, la Panchita sólo veía las nubes de polvo que ocultaban el carruaje, y sentándose de nuevo volvió a clavar los ojos a lo lejos, mientras sus labios murmuraban algo, frases y palabras sueltas, como si conversara.

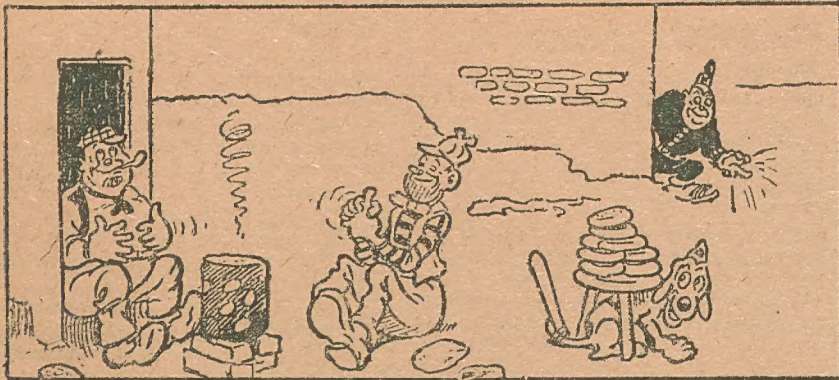
¿Y por qué no? Ese camino mudo e insensible para todos, ¿no abriría su misterio a la pobre loca que lo comprendía y lo buscaba?

Berta LASTARRIA CASERO.

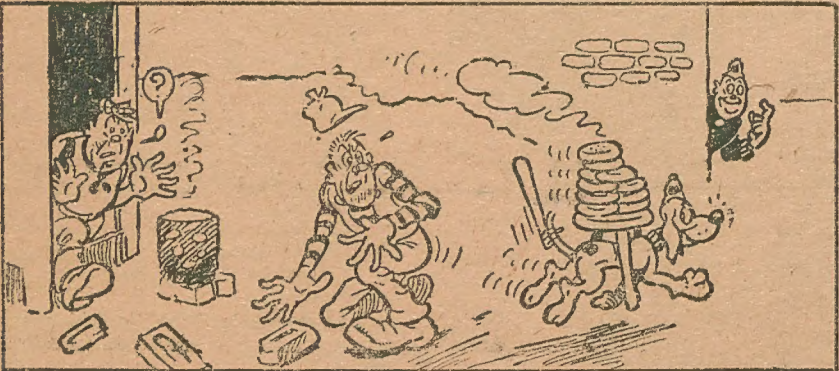
Cuando en el Tibet muere un lama o sacerdote, creman su cadáver, y con algunas de las cenizas forman figurillas que representan varios espíritus. Para ello mezclan las cenizas con arcilla, obteniendo una pasta fácil de modelar.

En Paeira (Portugal) está el mayor viñedo del mundo: tiene una superficie de 4.000 hectáreas, midiendo 8 kilómetros de largo por 5 de ancho, y existiendo en él más de 12.000.000 de cepas.

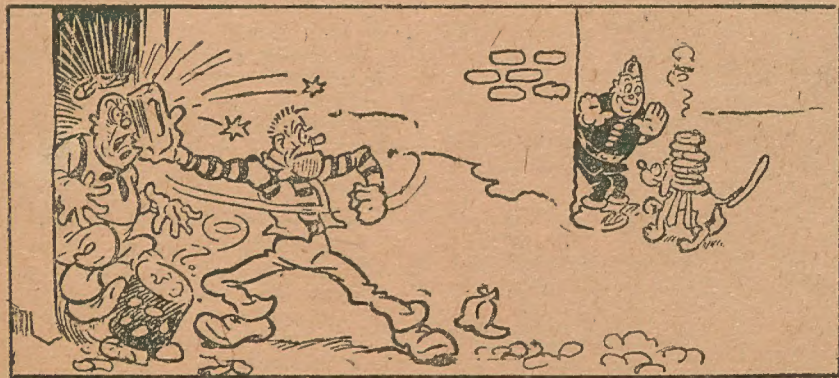
POR UNOS BUÑUELOS



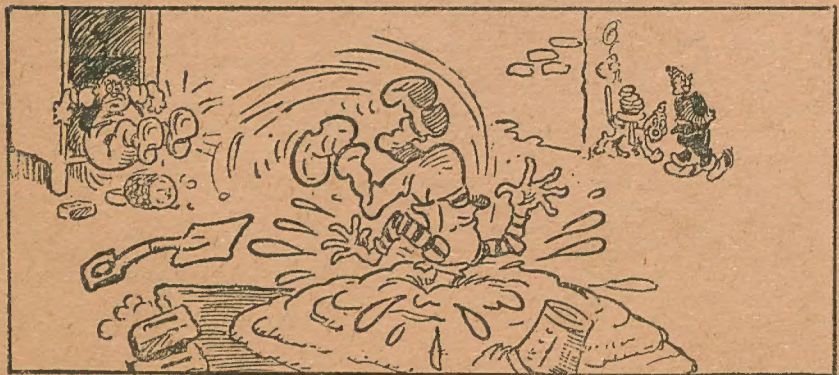
Barrilete no pudo resistir a la tentación de comer unos buñuelos, viendo a unos obreros que se estaban dando un atracón de ellos. El pichicho Perico, adivinando la intención de su amo, se acercó sigilosamente y se colocó debajo del banco donde estaban los buñuelos.



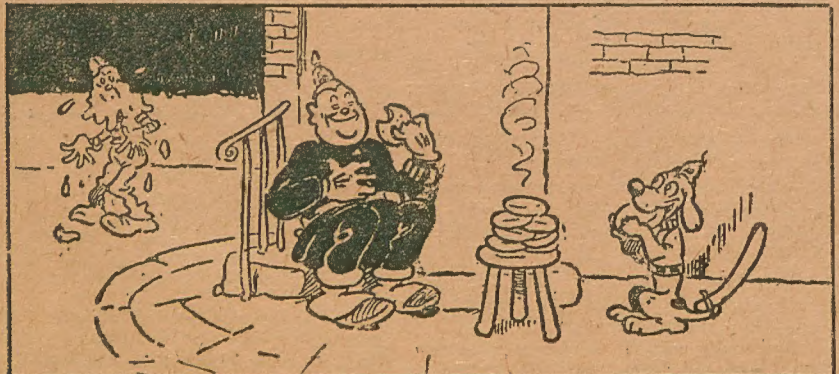
Levantóse de pronto y cargando con el banco, salió corriendo en dirección a donde estaba Barrilete. Los obreros, al ver la manobra del perro, se levantaron precipitadamente, y el más indignado de ellos...



...apoderóse de un ladrillo para arrojarlo al perro. "¡Ah, cane ladro!", — exclamó a tiempo que se echó para atrás para que el proyectil llevara más fuerza. Pero quiso su mala suerte que le encajase un formidable ladrillazo a su compañero en plena facha.



Indignóse el compañero, y creyendo que el otro lo había hecho adrede, le asestó una formidable patada en salva sea la parte, que le envió de cabeza a una lechada.



Barrilete y Perico, mientras tanto, se relamían de gusto, comiendo los buñuelos que les parecían riquísimos y, sobre todo, muy baratos.

La mayor calavera del mundo es, probablemente, una que se conserva en el Museo de Historia Natural de Marsella. Mide treinta centímetros, bien cumplidos, de longitud, y su circunferencia es de cerca de un metro. Tan soberbio cráneo perteneció a un hombre llamado Borghini, nacido en Marsella.

MIGNON y MI CARIÑO

Son las Aguas de Colonia mejores del mundo.

USARLAS ES ADOPTARLAS



PRECIOS PARA LA CAPITAL y PROVINCIAS

Agua de Colonia MIGNON, 1/1 litro...	\$ 5.60	\$ 6.20
" " " " 1/2 " "	4.10	4.50
" " " " 1/4 " "	2.80	2.80
" " " " 1/8 " "	1.30	1.40
Loción MIGNON, 1/4 litro...	4.20	4.50
Polyo	2.00	2.00
Agua de Colonia MI CARIÑO, 1/1 litro...	7.50	8.20
" " " " 1/2 " "	5.00	5.40
" " " " 1/4 " "	3.00	3.30
Loción MI CARIÑO, 1/4 litro...	4.50	4.80

GRATIS

Mediante el envío de \$ 0.50 para gastos de encomienda, remito un frasco conteniendo 50 gramos de Agua de Colonia "Mignon" o "Mi Cariño", en calidad de prueba.

Pedirlas en todas las Farmacias, Tiendas y Peluquerías

E. NOGUES

Depósito general: CARLOS PELLEGRINI, 559 U. T. 1844, Rivadavia Buenos Aires



Remedio maravilloso que nada cuesta si no satisface

Los buenos farmacéuticos le devolverán su dinero si la Magnesía Bisurada no le remedia su indigestión, dispepsia, acidez, gases o flatulencia en cinco minutos.

¿Vale \$ 2.00 m/n para cualquiera que sufra de dolores de indigestión, acidez o flatulencia, el conseguir rápido y positivo alivio, y el poder comer muchos y buenos alimentos sin temor a que después tenga dolores o molestias? Si es así, haga Vd. la prueba comprando en cualquiera buena farmacia, o más bien dicho, depositando en cualquiera farmacia, la suma de \$ 2.00 m/n por una botella de Magnesía Bisurada. Después que haya comido, tome media cucharadita en un poco de agua caliente, o cuando quiera que sienta Vd. dolores. Si el dolor no se le quita en cinco minutos,

o si por cualquier causa no queda Vd. satisfecho, se le devolverá el importe que haya pagado, de acuerdo con la garantía que va ligada a cada frasquito. Todo lo que tiene que hacer es devolver dicha garantía, y su dinero se le restituirá inmediatamente. No sufra, pues, más, sino vaya en seguida a la farmacia más cercana y adquiera una botella de Magnesía Bisurada, el remedio maravilloso para la indigestión, que se vende en todas las partes del mundo con una garantía de buena fe, es decir, que si no da satisfacción se devuelve su importe al interesado.



¿Progresas Vd.?

No; sus esfuerzos por adelantar todos son inútiles. ¿Por qué? — Se lo diremos.

Para poder progresar en cualquier carrera, oficio o profesión, es necesario armarse de un cúmulo de conocimientos que dan superioridad. Cuando Vd. trabaja mejor y sepa más que otros, entonces progresará. Antes, no. Vd. sabe que necesita saber más; estudie, pues. Puede hacerlo en su casa, sin desatender sus obligaciones habituales, siguiendo uno de los valiosos cursos que las ESCUELAS INTERNACIONALES enseñan por correspondencia. Esas ESCUELAS que han ayudado y ayudan a millones de hombres en todo el mundo para alcanzar el éxito, también sabrán prepararlo a Vd. confiándole aptitudes que lo destaquen y que en el comercio y en las industrias remuneran bien. Mande hoy mismo, el cupón de este aviso, y sin compromiso para Vd. recibirá amplios informes sobre el curso que le interesa.

Marque con una X el curso que desea aprender.

Mecánica—Idiomas—Electricidad
Director-Gerente Comercial
Jefe de Contabilidad
Perito mecánico—Maquin. Naval
Corredor de Seguros
Perito en Publicidad
Mecano—Taquígrafo
Viajante de Comercio
Jefe de talleres mecánicos
Y muchos otros más, de acuerdo con las necesidades de cada alumno

Escuelas Internacionales

Av. de Mayo 1396 — Buenos Aires
(Scranton-New York-London-París
Madrid-Habana)

Nombre

Dirección

M. A. 4008

EN EL MUNDO DEL CINE

Algunos datos sobre "Los tres mosqueteros".—La mayor parte de las autoridades en la materia coinciden en afirmar que la interpretación que hace Douglas Fairbanks de "Los tres mosqueteros" es la mejor de todas las del famoso actor.



Douglas Fairbanks, en "Los tres mosqueteros", donde las más altas autoridades en la materia coinciden en que es la obra maestra del popular actor.

Esta producción, hecha a todo costo, ha sido preparada con ejemplar esmerulosa.

Edward Knoblock, el célebre autor de "Kismet", hizo el libreto de la película. Para que el vestuario se ajustase perfectamente a la verdad histórica, se hicieron especialmente 650 trajes por valor de más de 150.000 pesos y, sin contar a los meritorios, aparecen 116 actores en el reparto de la película.

Los gastos exigidos por esta verdadera superproducción se calculan en alrededor de 3.000.000 de pesos.

Lo que se explica, si se considera que se

han construido 77 decorados especiales, en los que se representa con minuciosa fidelidad el París del siglo XVII.

Además, para los numerosos duelos que se reproducen en la producción comentada, el célebre esgrimista belga Uytendaele ejerció frecuentemente a los 25 actores duelistas.

Aunque la mayoría de estos actores eran, naturalmente, norteamericanos, figuran entre ellos tres ingleses y un francés. Los ingleses son Boyd Javins, que hace de Rochefort; Thomas Holding, que tiene a su cargo el papel de duque de Buckingham; y Nigel Bralier, que figura como Cardenal-Duque de Richelieu. Un actor francés, Adolfo Menjore, tiene a su cargo el papel de Luis XIII.



Priscilla Dean, que hace diez años aún no se había dedicado al cine.

Diez años antes.—Es cosa frecuente la de oír hablar de actores y actrices de cine que se han hecho rápidamente célebres, sin que se mencionen los años de aprendizaje que el adquirir esa celebridad ha exigido.

Para llenar esta laguna, a uno de esos periodistas preguntones—terror de los entrevistados y delicia de los lectores—se le ocurrió hace poco preguntar a algunas estrellas qué es lo que hacían diez años atrás.



Eddie Polo, que antes de dedicarse a la escena muda había hecho contratos de acrobacia con varias compañías de circo.

He aquí la respuesta de Priscilla Dean: "Hace diez años yo trabajaba con la 'Been Great Players'. No conocía nada del cine y estaba no poco ocupada con los continuos viajes a que mi condición de actriz errante me obligaba."

Eddie Polo, el popular actor de producciones en series, refiere: "Hace diez años yo acababa de terminar mi contrato con el circo de Barnum y Bailey, y hacía escenas en una compañía inglesa, de zarzuela."

"Hace diez años—dice Rawlinson—dirigía una compañía de Los Angeles, en cuyo repertorio figuraba la obra titulada 'La sirvienta en casa'. No olvidé esa obra porque en su reparto aparecían los siguientes actores:

Hobart Bosworth, Lewis Stone, Frank



Eileen Sedgwick, que hace diez años hacía papeles infantiles y fue arrestada por violar la ley local de trabajo infantil.

Camp, Howard Scott e Ida Lewis, que se han hecho famosos más tarde. Después me inicié en el cine con la vieja empresa Selig y he representado más tarde "El lobo de mar", acompañando a Hobart Bosworth. Desde entonces he actuado siempre en cine."

Eileen Sedgwick refiere:

"Hace diez años yo hacía papeles infantiles. Una noche, en medio del baile español que era mi número de la velada, mientras las luces me daban de lleno en el cuerpo y mis piernas se agitaban alegremente, dos viejos polizontes parecieron caer sobre mí desde el techo, me tomaron del brazo y

que debía carecer de toda instrucción religiosa; pero cuando hubo recitado algunas plegarias y se convengieron de que mi educación moral no había sido desviada, me pusieron en libertad."

Lee Moran no es menos explícito sobre su vida de hace dos lustros:

"Hace diez años yo debutaba en la escena muda y no he hecho otra cosa desde entonces. Me encontraba en San Francisco, con una compañía de zarzuela cuando encontre a Al Christie. Fue él quien me sugirió que me ensayase en el cine y, después de haberme persuadido, me puse en relación con la Compañía Nestor de Comedias, donde ya me confiaron primeros papeles.

Por entonces, actuaban en la misma compañía y con diverso rango, Harold Lockwood, Jack Conway, Victoria For-



Irene Castle ha comenzado su segunda producción desde su reingreso en el arte mudo.

mente al mariscal Foch para que visito su estudio de Los Angeles.

Max tiene una excelente fama como huésped y amigo, y, durante su reciente estadía en Nueva York, fué de los pocos admitidos en el campamento deportivo en que Jorge Carpentier se entrenaba, con el éxito que se conoce, para medirse con Jack Dempsey.

Irene Castle comenzó, hace poco, la segunda de las producciones hechas por ella desde su reingreso a la escena muda.

Se dice en Hollywood que Mary Pickford prepara una película de carácter francamente dramático y en la cual no usará sus famosos tirabuzones ni su cabello suelto.

Pero antes hará una nueva interpretación de "Ten of the Storm Country", película que ya interpretara para la Paramount y que compró a esta empresa en 70.000 dólares para tener el derecho de rehacerla a su gusto.



Marjorie Hume, nueva estrella cinematográfica inglesa.

Una estrella británica.—Ha sido siempre una de las características de todos los pueblos la de menospreciar los talentos nativos, de ahí el conocido refrán de que "nadie es profeta en su tierra".

Hubo un tiempo en que era prácticamente imposible ser músico teniendo un nombre inglés, y hoy es todavía cierta esa lamentable desconfianza hacia las estrellas cinematográficas inglesas.

Una de las estrellas inglesas de éxito más indiscutible en la escena muda es Marjorie Hume. Posee las tres condiciones indispensables para justificar el rango adquirido: inteligencia, belleza y salud.

Cuando se estaba haciendo una situación prominente en el teatro inglés, Marjorie Hume decidió ensayarse en el cine. En cuanto es posible conocer lo que se calla, puede afirmarse que es debido a Ellen Terry que Marjorie Hume haya entrado al teatro silencioso.

Su debut se produjo con una adaptación de cierto melodrama inglés, más popular que valioso, y su éxito fué lo bastante rotundo como para que la rama inglesa de la Paramount, que actúa en Londres con artistas locales, la contratase para la interpretación de la producción "El llamado del Norte".

Actualmente, es de las artistas inglesas que más prometen y cumplen, dentro del nuevo arte.



Una expresión meditativa de Marjorie.

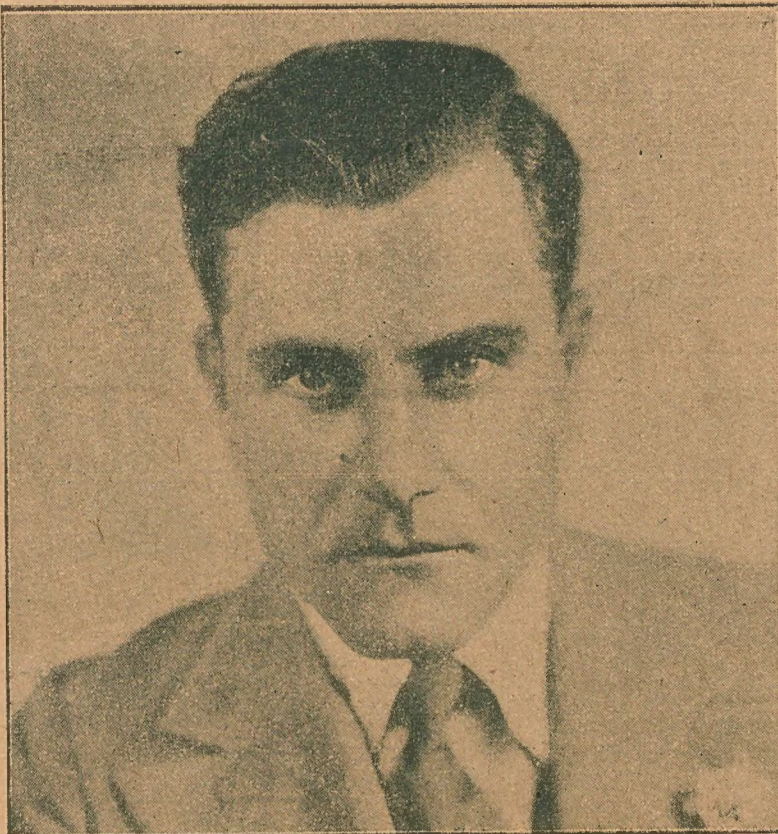


El perfil de la bella actriz inglesa.



Un estudio expresivo de la nueva estrella.

GALERIA CINEMATOGRAFICA.—BERT LYTELL



El acontecimiento más importante acaecido en la escena muda, durante estos últimos años, es probablemente la rápida ascensión Bert Lytell a los supremos rangos estelares.

Modesto actor, por algún tiempo, Bert Lytell se ha impuesto con varias películas, y en el mundo del cine se le considera uno de los artistas más vigorosos del nuevo arte.

Por sus sobresalientes recursos interpretativos y por su popularidad creciente este nuevo astro ha heredado de la situación descolante que tuvo en la empresa Metro el malogrado Harold Lockwood.

El único reproche que la mitad más simpática del público cinematográfico puede dirigir a Bert Lytell es el de que sea casado.

Pero es tan fácil divorciarse en Norte América...

me sacaron del escenario antes de que yo pudiese darme cuenta de lo que ocurría.

"Me arrestaban por violar la ley local de trabajo infantil y me llevaron ante el juez, donde me encontré con Buster Keaton arrestado por la misma razón. Los dos carecíamos de la edad requerida para actuar en escena. Las autoridades declararon que yo era demasiado pequeña y

de y Dorothy Davenport, hoy esposa de Wallace Reid."

Así pues, como se ve, esos actores que parecen irrumpir brusca y radiante en el cielo del arte mudo, en calidad de astros y estrellas, suelen tener lustros de aprendizaje en la escena.



Mary Pickford está preparando una película de arte puramente dramático donde abandona por completo sus famosos tirabuzones y su cabello suelto.

Se dice que Max Linder, que prepara una parodia de "Los tres mosqueteros", ha invitado telefónica-



Max Linder, el popular actor, está preparando una parodia de "Los tres mosqueteros". Se dice que ha invitado telefónicamente al general Foch para que visite su estudio en Los Angeles.

Conway Tearle, al que Maurice Tourneur y Norma Talmadge concuerdan en considerar como un amador ideal dentro de la escena muda, está a punto de alcanzar los supremos honores estelares.

Después de varios años de actuación empuñosa y distinguida como galán joven de las actrices más reputadas de la pantalla, Conway ha sido contratado por la Selznick en condiciones plenamente satisfactorias para sus legítimas aspiraciones artísticas y las esperanzas de sus admiradores.

HORRIBLES CRÍMENES DE LOS LECHEROS

Anunciase para mediados de este mes la presentación de un proyecto para que la leche se venda envasada. Esta disposición tendrá por objeto impedir la adulteración del producto por los repartidores y expendedores. ¿Hay motivo para tanto? ¡De sobra! La venta envasada será o no la solución más eficaz, pero una solución, bien se necesita. Las estadísticas de la Ais en la Pública son impresionantes. Durante el año pasado, se aplicaron 6.243 multas por venta de leche adulterada, de las cuales 5.983 a los lecheros ambulantes, y 260 a las lecherías. El importe total de las multas es de más de 100.000 pesos, es decir, tanto como el de medio millón de litros de leche, al precio para el consumidor. Comentando estas cifras, dice muy fundadamente un colega:

“El dato es alarmante, tanto más si se tiene en cuenta que esta suma no representa sino una parte del número de fraudes, debido a la dificultad de sorprenderlos, especialmente en los locales fijos (lecherías), donde los expendedores sin escrúpulos tienen la facilidad de “bautizar” la leche en el momento de ponerla en manos del cliente.”

Precisamente nosotros nos ocupábamos en un suelto del número del 1.º del corriente, de la vigilancia que se debe observar con el comercio de lechería. Tantos son los que meriendan, y aun los que hacen una de sus comidas en las lecherías, que la buena nutrición del público bonaerense, y sus condiciones de salud, se encuentran en gran parte subordinadas al funcionamiento de esos establecimientos. Si el producto es puro y el servicio higiénico, mucho tendremos que agradecerles. Si es al contrario, causarán mayores estragos que los desechos de bebidas.

Las autoridades municipales deben procurar por todos los medios, que el

comercio de leche se haga en Buenos Aires con la probidad que en él es tan particularmente necesaria. La calidad por un lado, y el precio por otro. Porque, también el precio. La leche, además de estar tan a menudo criminalmente adulterada por expendedores sin conciencia, se vende muy cara. ¿Cuál es la razón de que un litro de leche valga en Buenos Aires veinte centavos, y además, sin la seguridad de que sea pura? La leche de las vacas argentinas es increíblemente inferior a la de las vacas europeas, a tal punto que los inmigrantes y viajeros que vienen de Europa tienen que hacer un esfuerzo para acostumbrarse a ella. Las vacas son tenidas a campo, y no se alimentan sino de pasto, y a veces—no siempre—un poco de rebacillo. El precio de veinte centavos es manifiestamente exorbitante. Además, toda persona informada sabe muy bien que ese no es el precio natural, el que regularía del libre comercio, el libre trabajo y la libre competencia—¡tres cosas que tanto nos exaltan ahora!—sino un precio convencional, debido a una confabulación de los lecheros.

¿Qué no se ha dicho de los crímenes cometidos por los alemanes contra los niños, tanto en Bélgica como en Francia? Nosotros no podríamos certificarlos, pero aunque esos crímenes representarían dos o tres veces más de lo que dicen ¿qué serían, al lado de la permanente mortandad que los lecheros ocasionan entre los niños de Buenos Aires? Sin embargo, raro será el lechero que no se haya horrorizado de los crímenes, tal vez supuestos, de los alemanes. ¡Mejor se hubieran horrorizado de los suyos propios!

¿Sería fecundo el sistema de la venta envasada? El mejor de todos los sistemas nunca podría relevar a la Municipalidad de ejercer una celosa vigi-

lancia sobre el expendio de leche y el comercio de lechería. Por otro lado, sería menester que las penalidades fuesen severas y se aplicasen inexorablemente. Los que conspiran contra la salud pública y contra la vida de los niños, los que no se detienen en escrúpulos para ganar dinero, debieran estar expuestos a penas cuya severidad les diese idea de la magnitud y carácter, y aun de la alevosía, de su atentado.

De ninguna manera las autoridades deben dejar de mano la campaña contra los fraudistas. La cuestión de la calidad y precio de los alimentos, sobre todo aquellos que como la leche son de primera necesidad, es más importante que el más vasto proyecto de avenidas o subterráneos. Alguien responderá a la pregunta de si puede tolerarse que el tendero engañe sobre la calidad de la tela, y se dé maña para defraudar en la medida; pero un kilo de pan debe ser pan y debe ser un kilo, y un litro de leche debe ser leche y debe ser un litro. En esto no caben concesiones ni tolerancias. Si el engaño sobre la calidad de la tela es un verdadero atentado contra la propiedad, el engaño sobre la calidad de los alimentos, sin

dejar de ser un atentado contra la propiedad, es ante todo un atentado contra las personas, porque se hace en menoscabo de la vitalidad de su organismo. A veces leemos en la crónica de policía que un hombre fué asaltado y robado en la vía pública: le apiaron un golpe en la cabeza, y le robaron siete u ocho pesos que llevaba en el bolsillo. Si los malhechores caen presos, ya tienen cárcel para rato. Pero el lechero, que causa daño mucho mayor cuando vende leche aguada, sobre todo en las casas donde hay enfermos y niños, y a los muchachos y muchachas que estando en la edad del desarrollo concurren a las tardes o a mediodía a las lecherías, lejos de tener cárcel para rato... ¡gana dinero!

Las ninfas, deidades de la mitología griega, habitaban los montes, bosques, praderas y ríos de la tierra. Poseían el don de proveer a la formación de la savia que fecunda toda vegetación. Según la Iliada, eran hijas de Júpiter.

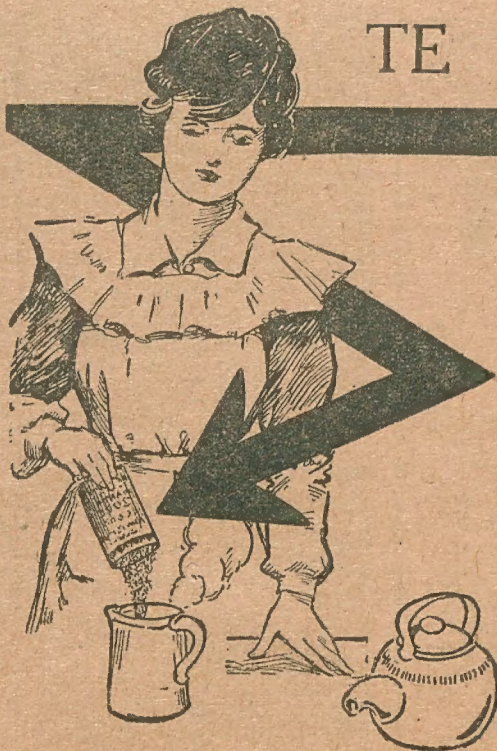
Un gigantesco reloj de arena, que es el mayor de su clase en el mundo, existe en Milwaukee (Wisconsin, E.E. UU.). Contiene cien libras de arena.

EL TEATRO DE PUEBLO



La escena del balcón en "Romeo y Julieta".

TE JOSSELIN



Rejuvenece y restituye la belleza y el bienestar.

Es un eficaz purgativo, aromático, suave, agradable al paladar y sumamente fácil de preparar.

Compuesto únicamente con plantas, se ha hecho el preferido de los niños.

Puede mezclarse al té o mate.

EN VENTA:

Droguería de la Estrella Ltda., Defensa 215, sus secciones y en todas las buenas farmacias.

Un cupón

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y le explicaremos cómo hacerse rico, estudiando por correspondencia un curso de CONTADOR, TENE-DOR DE LIBROS, CALIGRAFO, TAQUI- GRAFO, DIBUJANTE, MECANICO, ELECTRI- CISTA, CHAUFFEUR, etc. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Nos comprometemos, por contrato, a devolverle su dinero si no estuviere conforme.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
1932, Lavalle, 1932—Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

La página de las curiosidades



Desde el Polo Norte
hasta el Polo Sud, la

Navaja de Seguridad

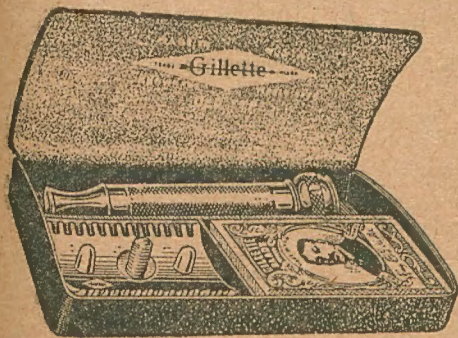
Gillette

ha logrado imponerse como la
máquina de afeitar por excelencia.

Millones de hombres de todas las razas de los países
del mundo han encontrado con la "GILLETTE"
la satisfacción completa de sus exigencias.

La "GILLETTE" es la única máquina de afeitar
que se adapta a toda clase de barbas y a toda
clase de epidermis; de aquí que ella sea la única
que ha logrado imponerse en el mundo entero.

Hay más de diez modelos diferentes para todos los gustos y
alcances, comenzando con el modelo "BROWNIE" a



Modelo "BROWNIE".

\$4^m/_n

el que consta de una
navaja de seguridad
"GILLETTE"

y tres hojas de doble fi-
lo, todo encerrado en
una bonita y cómoda
caja de metal, cubierta
con imitación cuero.

En venta en toda Cuchillería, Farmacia y Bazar.

Unicos Agentes: **Donnell y Palmer - 554, Moreno, 572-Bs. Aires**

El primer explorador antártico inglés fué James Cook, quien en 1775 descubrió la isla de Georgia del Sur y las de Sandwich, llamando a la más meridional Tule Austral, por ser la tierra más al sur que habían pisado hasta entonces plantas humanas.

Los viajeros polares pudieron acercarse mucho más al polo norte que al polo sur. Las condiciones de uno y otro son muy diferentes. En el polo sur la masa de hielos ocupa una extensión mucho mayor que en el norte. Mientras el casquete polar ártico es un mar con sus correspondientes derivas, el antártico es un continente.

Sir Ernesto Shackleton, en el verano austral de 1908 a 1909, avanzó no solamente hasta la cabecera del glaciar descubierto por Scott, sino que llegó a una distancia que le separaba del polo sud sólo por ciento setenta y ocho kilómetros. Es la mayor aproximación conseguida hasta entonces, y prácticamente equivale a haber llegado al polo mismo.

En el primer viaje, Shackleton empleaba como vehículos, trineos arrastrados por poneyes.

El célebre explorador recientemente fallecido llevaba en su tercer viaje dos trineos con hélices y motores de aeroplanos y un aeroplano de alas reducidas, destinado a deslizarse sobre el hielo y que fué construido según indicaciones especiales de Shackleton, quien le bautizó con el nombre de "aeroplano-taxi". Llevaba también trineos automóviles que podían arrastrar de 600 a 700 kilogramos y ciento veinte perros amaestrados de Alaska.

Geográficamente Shackleton se proponía determinar de un modo preciso los caracteres del gran continente antártico. Hasta ahora no se sabe si la gran meseta del polo sur desciende gradualmente hacia el mar, que separa la tierra antártica de la América del Sur, y si la gran cordillera de montañas de Victoria atraviesa todo el continente y se une, por debajo del mar, a los Andes.

La expedición Shackleton se proponía igualmente ejecutar trabajos biológicos, para lo cual llevaba aparatos para la pesca a grandes profundidades y varios sabios especialistas encargados de diversas misiones científicas.

Para ponerse en camino el valiente explorador que tanta sensación causó con el anuncio de su viaje, en Inglaterra, hubo de reunir la suma de un millón doscientos cincuenta mil francos.

Un reloj que puede marchar sin interrupción durante siglos y siglos, es una maravilla obtenida gracias al radio. Está formado por un recipiente tubular de vidrio, en el que hay medio centímetro de radio. El tubo, del que se ha extraído el aire, tiene en la parte inferior un electroscopio, cuyas hojas, de aluminio, por efecto del radio se apartan y tocan las paredes del recipiente con intervalos regulares de un minuto.

Una vez en acción, el instrumento no requiere cuidado alguno y es un reloj de gran exactitud que puede marchar cientos de años sin interrumpirse.

En las guías de ferrocarriles de Suecia se indican las estaciones que tienen restaurant u hotel, poniendo a continuación del nombre un cuchillo y un tenedor cruzados.

Sentenciado a noventa y nueve años de presidio fué un asesino de la montaña de Hierro (Estados Unidos). Como

se le probara un segundo delito se dictó contra él la pena de muerte. Su defensor ha apelado a la suprema corte, pidiendo se acuerde el cumplimiento de la primera sentencia antes de la segunda.

Por qué movemos los brazos al andar. —La costumbre de mover los brazos al andar, da indudablemente cierta facilidad al avance, pero no existe ninguna razón fisiológica que la explique. Es el resto de una costumbre de nuestros remotos antepasados que trepaban a los árboles.

Cuando se cae al agua un hombre que no sabe nadar, levanta los brazos en alto, lo cual es peligroso desde el punto de vista del salvamento, mientras que un animal, en igualdad de circunstancias, adopta una postura conveniente para conservarse a flote. La acción de levantar los brazos la hereda el hombre de sus antepasados que buscaban refugio en los árboles.

Este caso tiene mucha semejanza con el del perro que, al ir a echarse, da varias vueltas en torno suyo, siguiendo la antiquísima costumbre de sus antepasados, que hacían esos movimientos para aprisionar la yerba.

Al morir el famoso naviero de Liverpool, sir Jones, dejó en su testamento una orden para que se diese el sueldo de un año a los empleados y obreros que llevaban veinte años a su servicio; el sueldo de seis meses a los que llevaban diez años y el de tres meses a los que habían permanecido cinco años.

Gabriel D'Annunzio tiene un excelente guardarropa, según puede verse por el inventario publicado hace algunos años, sobre sus prendas de vestir.

Tenía entonces: setenta y dos camisas; doce docenas de calcetines de seda; cuarenta y ocho pares de guantes; ciento cincuenta corbatas variadas; catorce pares de botas; veinte docenas de pañuelos, etc., etc.

Hay establecidos en Nápoles unos baños de agua de mar, capaces para cuarenta mil personas, en los que hay agua caliente y fría para que puedan tomarse en todo tiempo.

En muchas partes va extendiéndose la costumbre de poner a los automóviles nombres como si fueran caballos.

Se ha inventado un animal en los Estados Unidos. —Del cruce de la cebra de Abisinia con el asno vulgar, se ha obtenido en aquel país un animal que los hombres de ciencia han empezado a llamar "ceburro".

Cómo se enseña a cantar a los pájaros. —Se han utilizado para tan curiosa enseñanza algunos fonógrafos colocados cerca de los nidos con cría, que entonaban los aires más adaptables al registro de los mirlos, alondras y petirrojos. El 75 por ciento de los pájaros había aprendido el aire tocado por los fonógrafos, al finalizar la estación.

Este ensayo fué practicado en el parque donde el extinto emperador de Austria, Francisco José, acostumbraba pasar el verano.

El algodón mortífero. —Un producto tan útil y tan inofensivo como el algodón se convierte, mediante ciertas manipulaciones nada complicadas, en el terrible explosivo que todos conocemos con el nombre de algodón-pólvora. Este material se inflama por efecto de un choque violento o por el calor, y su potencia explosiva puede calcularse sabiendo que el algodón-pólvora es la fuerza que abre esas enormes brechas en los barcos tocados por una mina o torpedo.

La corriente del Nilo lleva diez y seis veces más agua que la del Tamesis.

El primer trabajo que se efectuó en la apertura del canal de Panamá, fué el de sanear la región, asolada siempre por la fiebre amarilla. De este modo los obreros pudieron poner manos a la gi-

gantesca obra sin la diaria expectativa de una muerte atroz.

El primer navío submarino, fué construido en Francia, en 1863.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería que mi papá encontrara pronto un taller para trabajar donde no hubiera un ingeniero injusto como en la casa en que trabaja, para que así, encontrando una persona justa, comprendieran que es un buen mecánico.—*Amargura.*

Mi mayor felicidad sería que una amiga mía se casara pronto con el joven a quien ama con delirio, y que formen un hogar feliz y tranquilo, él siendo un buen padre y ella una buena madre. Felicidad les desea.—*Catalina (Santa Fe).*

Mi mayor felicidad consistiría en que aquel simpático morocho de ojos negros y mirar profundo, de 27 años, a quien amo con locura, modificase mi atormentada existencia, cosa que conseguiría brindándome su amor.—*R.*

Mi mayor felicidad sería que la señorita primera de mi taller, quien está de vacaciones, volviera pronto, así me enseñaría el oficio.—*Angelita la desconsolada.*

Mi mayor felicidad sería que mi esposo se acordara de sus tres hijitos, pues hace seis años nos abandonó, sumiéndome en la más negra tristeza.—*Emi.*

Mi mayor felicidad sería poder encontrar una niña que me lleve el apunte; me es indiferente rubia o morocha, alta o baja, puesto que mi edad (33 años) no me permite elegir las mejores flores del jardín del amor.—*Salvador Gagliano.*

Mi mayor felicidad sería que todos los románticos que pueblan esta página se dejaran de sus romanticismos y "términos catedráticos" porque "detrás de la careta se le ven las orejas".—*Grey Fox II.*

Sería encontrar alivio para mi dolor en el claustro; poder desahogar mi desgracia oculta. Soy huérfana, sola y el vulgo me aprisiona en sus fatídicas manos. Dadme un consejo; os lo ruega.—*Angela.*

Mi felicidad sería terminar el magisterio para poder unirme con el ser que despertó mi alma adormecida con el suave murmullo del amor y formar con él el anhelado nido de la felicidad.—*Riojanita.*

Mi mayor felicidad consistiría en que la simpática rubia a quien el despiadado destino la eliminó del alcance de mi vista, dejándose herido en el fondo de mi alma, se posara una vez más delante de mis ojos su hermosura; así podría aliviar los horrendos dolores que por su ausencia padezco.—*E. L. Sanjorsense.*

Sería ver realizadas todas mis ilusiones, uniéndome para siempre con el ser que un día despertó mi corazón, haciendo nacer en él un sentimiento desconocido, constituyendo desde entonces toda mi vida, soñando con un hogar donde reine la felicidad a base del amor.—*Morocha idiazabalense.*

Mi mayor felicidad sería saber si aquel simpático rubio que ha cautivado mi corazón siente algún afecto hacia mí.—*Morocha de la select.*

Mi mayor felicidad sería que aquella chica que supo primeramente cautivar me con sus miradas para después destruirme el corazón, se casase con un hombre de bella cara pero de alma negra.—*Or...tiz.*

Mi mayor felicidad sería la de poseer algún día el tesoro que para mí constituye el simpático rubio que supo despertar en mi corazón un amor dulce y perenne.—*Rosa Te.*

Mi mayor felicidad sería llegar a poseer el corazón de la persona que amo con delirio, y que la llama que alienta hoy mi ser, no se extinguiera jamás, pues entonces sería para mí el derrumbe físico y moral.—*Moriré.*

Mi mayor felicidad sería que transcurriesen pronto los once meses que faltan para terminar de cumplir mi servicio militar en la Armada Argentina, para volver a mi dichoso hogar, y vivir al lado de mi modesta familia.—*J. Baldo.*

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal es encontrar una mujer de 25 a 35 años, soltera o viuda, honrada y amante del hogar y de quien se esmeraría en hacerla feliz. Si cuenta con medios, mejor, para poder ejercer mi profesión industrial independientemente.—*Vasco.*

Lo constituyó una simpática cordobesa de 26 primaveras, de ojos bellos, inteligente y de una modestia envidiable; es la que hizo nacer en mi corazón el amor más puro de toda mi vida.—*Rosarino.*

¿Mi ideal? Una mujer sincera; no tan cariñosa, como madre ideal y fiel esposa; no tan perspicaz ni maliciosa en la malicia social, como perspicaz, maliciosa e ingenua en las prácticas del hogar.—*J. A.*

¿Qué felicidad sería para mí, encontrar una chica de cabellos y ojos negros, tez blanca, que le guste el romanticismo y la literatura! Me parece haberla visto en sueños, y la amé tanto desde ese día, que mi sombra se ha convertido en su imagen...—*Ciudad de Azul.*

Mi ideal lo constituye una chica de cutis blanco, ojos y cabello negros, de fascinante coquetería y amabilidad, de unos 23 a 25 años. También que sepa comprender y apreciar mis ideales liberales.—*Rosarino.*

Mi ideal lo constituye una morocha de ojos negros y pícaros, cuya mirada dulce y expresiva ha cautivado mi joven corazón y ha hecho nacer en mí el verdadero cariño.—*Rubio pensativo.*

Como gano poco, mi ideal sería una linda mujercita que me ayude a sobrellevar la carga de la vida, y después querernos mucho y siempre pasear juntos, contemplando el mundo a través de un amor sereno, sin excesos de apasionamientos, que son simples llamaradas.—*El buscador X.*

El hombre que constituye mi sueño

El ideal que mi mente se ha forjado es un joven alto y elegante. Cuenta 20 primaveras, que con sólo su mirada expresa la pureza de su alma; fué el único que supo hacer nacer en mi casto corazón un amor puro y sincero.—*Rosa marchita.*

Mi ideal sería un chico de ojos azules y soñadores, amable, juicioso, amigo del trabajo y cara ardiente, de vivos colores.—*V. Z. D.*

La persona que constituye mis ensueños es un caballero de mirada radiante pero sincera, que sea trabajador y sepa amar a la que ha de ser su eterna compañera.—*Mercedense, B. S.*

Es un morocho simpatiquísimo que no se imagina lo mucho que me gusta.—*Sincera.*

Mi ideal sería un morocho de mirada franca y de ideas puras, que no sea muy alto, que le agrade mucho ir a los bailes. Así satisface a la que va a ser su fiel compañera.—*Jazmín Lajense.*

Es un hombre trabajador, honrado y bueno como yo. Es gordito, y más bien alto, que sea pobre o rico no me interesa, pues las riquezas no son las que traen la felicidad al hogar; y por último, que me quiera muchísimo como yo a él...—*Morocha E. S.*

Mi ideal lo constituye un simpático vecinito de ojos negros y soñadores, y que ha sido la única persona que ha sabido despertar mi corazón.—*La vecinita de enfrente.*

El ideal que mi joven mente se ha forjado es un morochito de ojos negros como el azabache, que sea trabajador y honrado y muy pobre, como lo soy yo, y que lleve por única riqueza la frente alta y despejada y un corazón lleno de ternura y caritativo; este es el único deseo de este corazón de 20 años.—*Morochita de Sompacho.*

Concurso de Novelitas para "El Hogar"

Ha conseguido, "El Hogar" en el espacio de pocos años, alentar la producción literaria nacional en todo sentido, ya brindando sus páginas a los autores noveles, ya depurando por medio de sus críticas el gusto público, y, por fin, orientando con su ejemplo al periodismo argentino en una senda cultural que ya rinde a la Nación óptimos frutos.

Perseverando en tales propósitos, "El Hogar" inaugura desde hoy, y con carácter permanente, en sus páginas, un concurso de novelitas cortas de carácter puramente nacional.

En este certamen, abierto indistintamente a los profesionales y aficionados de todo el territorio de la República, argentinos o extranjeros, regirán las siguientes condiciones:

Los cuentos no podrán tener una extensión mayor de 5.000 palabras, ni menor de 4.000 palabras.

Los asuntos son absolutamente libres, siempre que ellos se encuadren en el ambiente nacional y no se aparten de la más estricta moralidad. Tanto por su fondo como por su forma, han de ser dignos del título de esta publicación.

El jurado, compuesto por la dirección y redacción de "El Hogar", seleccionará todas las semanas la novelita corta que estime más interesante, abonándose la cantidad de:

200 pesos m/n. por cada una de las publicadas.

Sucesivamente—y por tiempo indefinido—continuarán insertándose en "El Hogar" semanalmente aquellas producciones que lo merezcan, según el jurado.

Los cuentos deben ser absolutamente originales e inéditos.

En ningún caso se devuelven los trabajos enviados, ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Las novelitas—escritas a máquina o manuscritas en forma clara—deben remitirse a la siguiente dirección:

CONCURSO DE NOVELITAS PARA "EL HOGAR"
MAIPÚ, 393 — BUENOS AIRES.

Confidencias

Para los detractores de Rastreador:

Qué malos que son, ¿por qué contestan de ese modo a Rastreador? ¿Acaso saben lo que le habrá pasado? Quizás tenga sus motivos. Es cierto, ha hablado mal, sin pensar que tiene o ha tenido una madre. Pero es que hay mujeres malas, que son la perdición del hombre, y son culpables de que se trate de esa manera.

¿Quizás, pobre Rastreador, ha sufrido algún engaño con su primer amor! Perdón pido para él. Agradecida.—*Alma solitaria.*

Para Nelly:

Muy bien, tienes muy buenos sentimientos de hija; un humilde consejo te doy, para que puedas pagar a tus padres lo que han hecho por ti; estudia con fervor, sé aplicada y aprovecha bien los momentos que tienes libres. Y verás satisfechos tus buenos deseos.—*Alma solitaria.*

Amables lectoras:

No trato con esto de daros un consejo, sino de haceros comprender a muchas la elevadísima misión de que estáis encargadas; atended a lo que os digo:

Habéis de ser compañeras del hombre, ángeles de su guarda y no tentadoras; habéis de ser amor, armonía, y para cumplir todo esto con el talento y la prudencia que corresponde a cada caso es necesario una gran preparación, una educación completa, física, intelectual y moral y, por consiguiente, una instrucción encaminada a dicho fin; con lo que, y acomodándola a la necesidad de los tiempos actuales, seréis útiles a vosotros mismas, elevando vuestra dignidad, haciéndoos más independientes y disfrutando, en fin, todas las ventajas que reporta una buena preparación para una conducta recta.

El verdadero estado de la mujer es el matrimonio, y el hogar su santuario.—*Corazón fuerte.*

¿Cuál sería mi mayor felicidad? Ver desaparecer del mundo de los vivos a todos los hombres ridículos y pedantes y a todas las mujeres frívolas y coquetitas.—*Uno del 89.*

Para Es mi destino:

El desprecio es consecuencia lógica de sentimientos contrarios. Amor puro contra amor calculado, ilusiones rosadas y realidad opuesta. El desprecio en amores es amor herido. Si usted dice que no acierta el motivo de tal desprecio, es porque obró inconsecuentemente. Corríjase y verá que no será despreciado. Las mujeres sabemos perdonar.—*Una que la creen despreciativa.*

Cariñosamente para Athos:

Impresionadas ante la hermosura y verdad de su bien escrito parrafito, no hemos podido menos que atrevernos a felicitarle; y lo único que, llenas de audacia, pedimos, gentil Athos, es que ya que ha tomado la defensa de la mujer lo siga haciendo con interés y estudiando larga y profundamente este asunto que preocupa a muy pocos seriamente, pero del cual hablan todos aquellos que no conocen nada y que audazmente llaman "psicología de la mujer". Y así, en sus largas horas de estudio, esté seguro que tres almitas muy sensibles como aquellas de las "Desencantadas" de Loti, le acompañan y no se apartan de su lado en el transcurso de las nocturnas horas.—*Esmeralda, Zafiro y Rubí.*

A Rastreador:

Tienes razón, Rastreador. La vida es hermosa y sublime cuando nos sonríe a través de sus encantos... La vida es un deber también... ¡Es todo!... Por eso debemos resistirle si es amarga a veces... Si la vida toda está en saber alegrarla y vivirla, en explorarla para el porvenir... Oh, Rastreador. Hay seres que viven en la verdadera vida... quizás pobres de espíritu y de alma, pero no se conculen de los otros que soportan del mundo sus mezquindades injustas.—*Morocha tigrense.*

Para Portaña:

Oye, Portaña, ¿sabes que no eres una mujer vulgar?

Así lo dicen los siete renglones de tu confidencia.

Yo te creo, Portaña; pero dime: ¿lo eres?—*X. 23. R.*



Caracterizados vecinos de la colectividad hispana que tuvieron a su cargo la organización de los brillantes festejos.

Distinguidas señoritas de la localidad que atendieron las distintas rifas en las fiestas celebradas por la Sociedad Española de S. M.

Fots, Quiroga.

CORDOBA



En el aniversario del regimiento 13 de infantería. — La bandera al frente de las tropas.

Baile celebrado en los salones del Centro Catalán con motivo del aniversario de su fundación.
Fots. Arena.

Fots. Arena.

DEL MUNDO PEDAGOGICO



Las nuevas maestras egresadas de la Escuela Normal N.º 1 de profesoras.



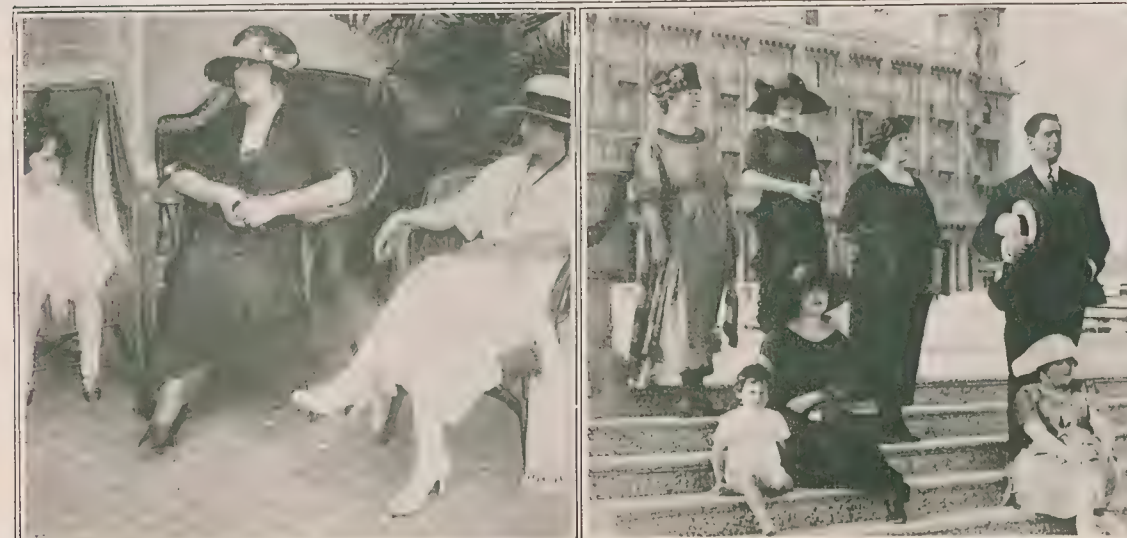
Señoras de Milhas y Navero.

Señora y señorita de Wolff.



Niños de Rodríguez Aldao y Aldao Peña.

Señora Amalia Fonseca de Nicolich, y señores Nicolich y Capurro.



Señoras Díaz de Azevedo y Díaz de Calatayud y niña Raquel Azevedo Díaz.

Familias de Aznares y Risso

MONTEVIDEO. — NUEVO MINISTRO



En el acto de prestar juramento el nuevo ministro de obras públicas.



Los penados de la Penitenciaría de la capital, en cuyo obsequio se celebró el día 5 del corriente mes un concierto musical organizado por el Orfeón Gallego, con motivo del 102 aniversario de la insigne penalista española Concepción Arenal.



Aspecto que ofrecía el salón de actos públicos de la Penitenciaría Nacional, durante el concierto del día 5, organizado por el Orfeón Gallego

MONTEVIDEO — LOS RESTOS DE SHACKLETON



Desembarcando en el muelle los restos del malogrado explorador Shackleton.

Fots. Adami.



Un momento de peligro para el team "Porteño" que jugó el domingo 5. Un avance al arco de "Combinados", un partido con "Combinados" resultando ganador el primero.

Fots. Louzán

CÓRDOBA. — FIESTA CAMPESTRE



Pic-nic organizado por el Club Atlético "Talleres", celebrando el resultado del campeonato del año.

Fot. Arena

TUCUMAN. — NUEVA GOBERNACIÓN



Electores reunidos en la Legislatura en el acto de la proclamación del señor Octaviano S. Vera, para la gobernación de la provincia.



El nuevo gobernador, rodeado de los ministros y altas personalidades, momentos después de asumir el mando de la provincia.

Fots. Martín.



La manifestación organizada por el partido demócrata progresista, en protesta por la actitud de la policía durante las elecciones municipales.

El doctor Lisandro de la Torre, en el comité central del partido demócrata progresista, informándose del desarrollo de las elecciones municipales.

ELECCIONES PROVINCIALES

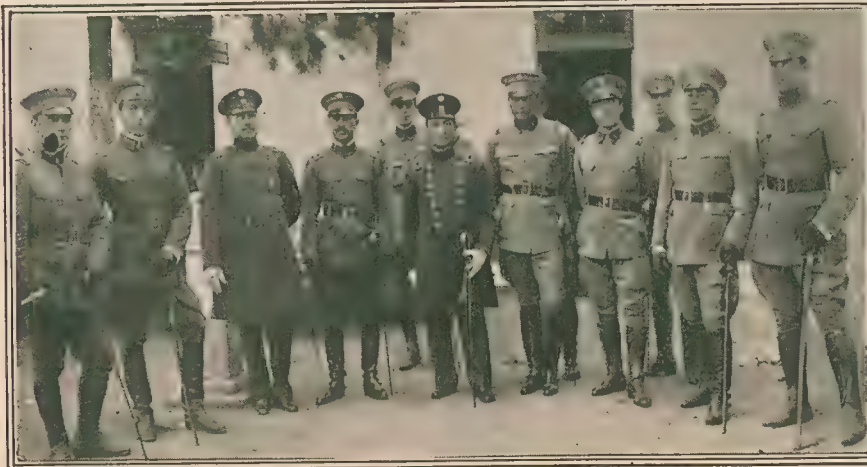


El presidente de la junta departamental de la U. C. Radical, con el candidato señor Taborda, imponiéndose del desarrollo de las elecciones provinciales.

Tranvía que sirvió para cuarto oscuro el día de las elecciones, en la sección octava. Fots. Martín.

CÓRDOBA. — FIESTA MILITAR

CHILE. — FIESTA EN EL CUERPO DE BOMBEROS



La oficialidad del regimiento 13 de infantería cuyo aniversario se ha celebrado recientemente

Concurrentes a la fiesta con que la sexta compañía de bomberos de Valparaíso celebró el aniversario de su fundación.

PARTIDO DE CRICKET



Equipo que representó a la ciudad de Valparaíso en el partido intercity de cricket, jugado recientemente.

Los jugadores que intervinieron en representación de Santiago en el partido de cricket aludido. Fots. Araúz.

LA BOMBILLA DE PLATA

I

No todos los que llegaron a esta tierra lírica desde Europa, fueron naufragos de las tormentas ancestrales del antiguo continente. Muchos de ellos abandonaron el viejo mundo en pos de la leyenda arcádica y evangélica de un nuevo. Y éste era América, que alboreaba ya desde Manhattan, con los prolegómenos de una Democracia enorme.

Entre tules y gasas

¿Que será este verano?

Escotes pronunciados, audaces mangas cortas, tan cortas que casi no se podrían llamar mangas, es lo que empezamos a ver; ¿qué será este verano?... Y Vd., lectora amiga, ¿podrá lucir su escote, el cuello y los brazos desnudos? Si verdaderamente su cutis es oscuro, tiene pecas o cualquier otra mancha, no desespere; Vd. podrá adquirir el color más blanco, más puro, suave y terso en muy poco tiempo si lava la tez con esta sencilla receta. Basta verter una cucharadita de almendra amigdalosa porfirizada (producto que se obtiene en las buenas farmacias) en una palangana de agua y con esta horchata así preparada lavarse una o más veces al día la cara, el cuello, el escote, los brazos y las manos. El efecto es sorprendente, en pocos días el cutis se va esclareciendo y adquiriendo la apariencia de la perla.



NADA DE
CAMOUFLAGE
con las
MEDIAS

PUNTA Y TALÓN
Interwoven
(ENTRETEJIDOS)

Tienen ese ajuste tan cómodo y perfecto, contorneando el tobillo sin la menor arruga, que nadie ha podido conseguir más que con estas medias.

Pídalas a su Proveedor.



Unico Representante:
Will L. Smith, Inc.
Cangallo, 1175 - Buenos Aires

Entre esa falange de viajeros del Ensueño, que llegaron a la Argentina, se cuenta el protagonista de esta página: Romeral.

Hay ríos históricos de la civilización del mundo. Cuyos nombres producen en nosotros una sensación infinita. Son aquellos ríos a cuya vera florece el poema de la creación eterna.

Leyendo cuando era joven, "La Biblia de la Humanidad" de Juan Jacobo Michelet, mi alma de adolescente volaba hacia un río sagrado de la India, el Ganges. Igual sensación debe haber sentido Romeral, acordándose del Río de la Plata, en cuyas aguas fecundó la libertad de tres naciones de la América del Sur.

Y hacia él navegó, desde el mar de las Antillas.

Allá, en su lejana tierra natal, dejaba un recuerdo imborrable, como soldado de una democracia nueva.

Terminado el drama de la libertad cubana, liberada su patria de la opresión extranjera, empresa titánica que costó enormes sacrificios y largos años de lucha, diríase que él partía a contar sus proezas por el mundo.

Lo conocí a Romeral en un café de

El había corrido desde su patria lejana, en pos de la Joyenda espiritual de otra patria. Esta lo sugestionaba a través de la distancia, como una Grecia de Pericles. Y así, Buenos Aires, le parecía una nueva Atenas, superándose en el poema de la civilización.

Romeral me recuerda otra vida, la de Edmundo Lacour. Me parecen dos vidas que surgieron desde el fondo de un célebre café de Buenos Aires, del café de "Los Inmortales"; vidas del romance y la novela, que se han perpetuado en mi corazón, porque un día rodaron tristemente bajo la reconvención del Paseo de Julio.

—No sufras, hermano. Vente a vivir conmigo.

Era la voz de Romeral, que una noche me llamaba cristianamente, a descansar bajo su techo.

—Esta es tu casa, hermano. Bienvenido seas.

Le dije que él vivía como un príncipe, en uno de los barrios aristocráticos de Palermo.

—Y en la calle Oro, aunque no tengo un cobre—retrucó Romeral.

Mi amigo no tenía un cobre, pero era dueño de una artística bombilla de pla-



—Esta es tu casa, hermano. Bienvenido seas.

Buenos Aires. Oí cosas interesantes de un hombre joven, que fue uno de los tantos actores del drama de la libertad cubana. Conservaba en su cuerpo el recuerdo de una acción de guerra. Era la cicatriz de una herida gloriosa. La ostentaba y la evocaba con orgullo. Aquel bayonetazo que recibió peleando contra las huestes de España, lo había hecho hombre.

II

—¿De dónde viene, amigo?

—Vuelvo del interior del país, de la provincia de Córdoba—me contestó Romeral. Allí fui farmacéutico de la guardia militar. He pasado un tiempo en esa provincia.

—¿Cómo lo trató la fortuna?

Mi amigo hizo una flexión de hombros, dando a entender que él no había llegado a la Argentina persiguiendo ninguna conquista material.

ta, una verdadera reliquia histórica, de la cual no se desprendía.

En las horas tormentosas de la bohemia de mi amigo, la bombilla siempre se salvaba del naufragio. Romeral prefería despachar recetas en una farmacia antes de empeñarla.

Detrás del mostrador de la farmacia "Nelson", claudicaba con todo su aristocratismo y con todas sus rebeldías, cada vez que su bombilla de plata corría riesgo de ir a parar en las vitrinas de algún cambalache ruso.

Romeral se parecía mucho a aquel célebre periodista Bernardo Berro, de triste recordación en Buenos Aires, que escribía cuartillas en un diario para alcoholizarse con el producto de ellas. Y eso cuando lo atormentaba el deseo demoníaco del alcohol.

Nuestro protagonista sólo trabajaba cuando la vida lo apremiaba. Entonces se acordaba del título profesional que adquirió estudiando en una universi-

dad extranjera. Ah. Y le daba por inventar un "específico restaurador de la sangre"... quién sabe por qué emulaciones, que despertaron en él a su paso por la Córdoba de las brujas...

—¿Y tu específico, Romeral?

—Será célebre como el "Para ti" del café de "Los Inmortales".

III

En la vida de las grandes capitales, a veces transcurre un largo tiempo, sin verse un amigo.

La vida nos había trazado rumbos distintos.

Romeral desapareció.

Pero hete aquí, que un día menos pensado vuelvo a encontrarme con el piadoso personaje que me hospedó en la calle Oro.

—¿Romeral!

—¿Hermano!

—¿Y el palacio de la calle Oro?

—Me lo derrumbaste con tu oratoria disolvente.

Y así fué.

Por una de esas escenas propias del conventillo, que le hice un mal día a la encargada de la casa, que no dejaba dormir a los inquilinos con sus canciones napolitanas, lo pusieron a mi amigo en la calle. Le aplicaron la ley de orden social. Cosas de la vida.

—¿Y tu bombilla de plata?

—Tuvo un epílogo triste.

—¿Murió en algún cambalache ruso?

—Peor que eso. ¿Te acordás de la vieja criolla que nos lavaba?

—Sí. Tenía una cara de sargenta del arrabal.

—Así es, hermano. Esa vieja lavandera me robó el mate y la bombilla de plata. Quiso llevarse un recuerdo mío...

Ese hecho lo veía como un simple episodio a través de su temperamento idealista.

Mi amigo contó la historia con cierto dolor, porque aquella bombilla de plata, era un recuerdo de amor, que le dejó una dama que se cruzó en su vida.

Mientras él añoraba la prenda perdida, la vieja criolla diría tal vez con cierta ironía gauchesca:

—¡Vaya, vaya, con el héroe de la libertad cubana!

¡Me lo hai pitao!

Martín BERNAL.

Las olas alcanzan alturas mayores de 50 metros en las proximidades del faro de Edystone. El faro de Bell-Rock (Escocia), de 34 metros de altura, es a veces cubierto por las olas.

El baile influye marcadamente en los matrimonios. Según una estadística, en Alemania, de cada cien casamientos, resulta que 97 veces el marido conoció a su mujer en un baile; en Francia, 83, y en Inglaterra, 65.

La concha o caracol no tiene entre los moluscos tanta importancia como se le atribuyó en un tiempo. Especies de una misma familia y, por lo tanto, muy afines, como las babosas y caracoles de tierra, se diferencian por la existencia o falta de ese órgano.

El resultado de la multiplicación del número 3, o de un múltiplo suyo, por 37, es curioso, por cuanto su producto está siempre compuesto por cifras iguales: $37 \times 3 = 111$; $37 \times 6 = 222$; $37 \times 9 = 333$; $37 \times 12 = 444$; $37 \times 15 = 555$; $37 \times 18 = 666$. Y así hasta 27 inclusive: $37 \times 27 = 999$.

Tamarindo "Pini"

REFRESCO SANO Y AGRADABLE

QUITA LA SED Y REGULARIZA LAS FUNCIONES DEL INTESTINO
INDISPENSABLE EN ESTOS DÍAS DE FUERTES CALORES

PINI HERMANOS & CIA.
Buenos Aires

Los negros han inventado la escritura

Dos lagunas considerables se han notado en la civilización negra: una, la ausencia de un redentor, en el sentido religioso, y otra, la de una escritura original.

Un gran reformador espiritual no lo ha tenido efectivamente la raza negra, aunque por la inspección de algunos ídolos chinos y japoneses y la de algunas representaciones del Budha se haya sostenido que aquellos ídolos y este reformador son originariamente de la raza camita. Han tenido los negros santos, mártires, artistas, pensadores, grandes capitanes y educadores de primer orden; pero no han producido aún un exaltador moral. Y hasta la fecha también, parecía que no pudiendo producir propulsores de semejante naturaleza, no habían podido inventar un sistema de escritura como las demás razas humanas y los demás pueblos de la tierra.

Los fenicios, los griegos, los coptos, los árabes, los etíopes y los bereberes han tenido genio suficiente para exteriorizar sus pensamientos por medio de signos y dibujos hasta constituir un sistema de transcripción. Los negros, hasta hace poco, no gozaban de tal favor.

Decimos hasta hace poco, porque ha sido cosa resuelta que acordasen tener una escritura.

Acordasen: no hay que olvidar la palabra, pues el sistema de escritura ideado por los negros va, de las inmediaciones de Sierra Leona y Liberia, ha surgido por obra de un acuerdo, por no decir de una ley.

La cosa no es tan extraordinaria como parece a simple vista, pues la justicia y la beneficencia, que son más que todos los idiomas conocidos, se nos recomendaron a todos los hispano-americanos por una constitución del año 1812.

La escritura va nació como una necesidad del nacionalismo de esos negros y como un signo de la manía imitativa que domina a toda la raza camita. La tradición del país dice que los signos alfabéticos fueron inventados, discutidos y acordados por ocho ciudadanos cuyos nombres se recuerdan con tanto respeto como tenían los fenicios

por Cadmo. El objeto principal era librarse de los alfabetos extranjeros.

El acuerdo de los negros va se remonta, según los historiadores, a fines del siglo XVII; pero más cerca de nuestros días, perfeccionado y modernizado el procedimiento, los negros de Samun, en el Camerón ex alemán, han hecho una obra interesante que ha desesperado a los filólogos y a los etnógrafos, y véase cómo:

El rey Njoya, señor de los negros de Bamun, hombre joven y de grandes iniciativas, notable por mil y mil inspiraciones análogas a las del célebre Pío Cid, descubridor del reino de Maya, que el español Angel Ganivet dió a conocer, reunió un día una gran cantidad de su ejército militar y ordenó a cada uno inventar un signo especial para cada palabra monosilábica, y para las palabras polisílabas tantos signos diferentes como sílabas.

Recogidos los signos, su majestad hizo una selección entre ellos, los simplificó, y fijándoles en definitiva organizó la enseñanza obligatoria.

En 1907 los trabajos para la implantación de la nueva enseñanza estaban ya coronados con el mejor éxito y en la capital del reino existían más de seiscientos individuos que, escribiendo correctamente con los nuevos signos, comenzaban a trabajar en los archivos nacionales, escribiendo las crónicas y creando los archivos de hacienda y de cuentas de la monarquía.

Lo desconcertante y extraordinario de este hecho es que la invención de un sistema de escritura, así de tipo y porrazo, no es un acontecimiento previsto por la psicología. ¿Cómo puede inventarse un alfabeto, sin tomar un modelo, con signos completamente nuevos? Las informaciones realizadas para calmar esa inquietud de los sabios les ha devuelto la tranquilidad, porque, como era de sospechar, los ideogramas de los negros de Bamun son símbolos.

No hay, por lo demás, los datos suficientes para formar un juicio exacto sobre el asunto. Los etnógrafos y los filólogos se preocupan del caso, pero no prodigan las escrituras que revelarían muchas dudas y aclararían todas las obscuridades que hay en un problema tan negro, de verdad.

Balzac, el gran novelista, era un apasionado del café y se lo preparaba él mismo.

León Gózzan, amigo del maestro, publicó la receta en su libro "Balzac en pantoufles".

"El café — escribía M. Gózzan — se componía de tres clases de granos diferentes: borbón, martinica y moka. El borbón lo compraba en la calle de Mont-Blanc; el martinica, en la calle Vieilles Andriettes, en casa de un tendero de comestibles que lo tenía legítimo, y el

moka, en el faubourg St. Germain, en otra tienda que ya no recuerdo aunque acompañé a Balzac una o dos veces en sus viajes en busca de buen café."

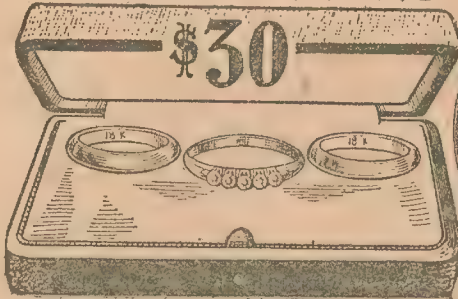
La costumbre de numerar el calzado, según su diferente tamaño, es de origen chino, y no fué introducida en Occidente hasta épocas muy modernas. En China, la numeración de botas y zapatos cuenta algunos siglos de existencia, y se inventó tomando como patrón la longitud de un grano de cebada.

DIALOGO CONYUGAL



—¡Por Dios, Juana, no empieces a pelear en la vía pública! ¿Para qué tenemos nuestra casa?

NOVIOS FELICES



¡INCREDIBLE OCASIÓN! POR SOLO \$ 30 m.n., entregamos sin demora un estuche conteniendo dos anillos de compromiso de oro 18 kilates, verdoso, macizos; 1/2 caña, con las iniciales grabadas, y como regalo un hermoso cintillo de oro reforzado y brillantes químicos. Novios, aprovechen esta oportunidad.

No confundir nuestra casa con otras; es 540 y, entre Venezuela y México.

RELOJERÍA JOYERÍA LA SUÍZA-AMERICANA
P. SEITLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540 - BUENOS AIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

Teñir en casa

es una tarea fácil, agradable, a la vez que representa una sensible economía.

Cualquier prenda, por más manchada o descolorida que esté, queda como nueva, tiñéndola con el inmejorable

COLORANTE
Floriol

No perjudica las telas, por más delicadas que sean.

UNICA MARCA que tiene el azul celeste y azul eléctrico, y negro y azul marino para lanas

En todas las Farmacias
LA PASTILLA, \$ 0.80

Unico Depositario:

DROGUERÍA AMERICANA

Buenos Aires



OTRAPICHE

EL MEJOR VINO DE MESA

Urinarias

(Ambos sexos)

Una cistitis, contra la que nada pudieron seis meses de tratamiento con inyecciones, lavajes, instilaciones, pastillas, etc., curó en ocho días con el uso de los CACHETS COLLAZO, antiblenorrágicos.

Tal declara, satisfecho, un señor de quien es la carta algunos de cuyos párrafos transcribimos a continuación:

"Dr. Angel García Collazo. — Rosario. San Juan, noviembre 1921.

"Muy señor mío: ... después de los 3 o 4 días que usé los cachets, no hubo más pus y los síntomas de la cistitis, o sea ganas de orinar a cada instante, desaparecieron. He estado en Buenos Aires y en ésta, durante 6 meses, dándome lavajes a la vejiga; un mes con... y otro mes con... e instilaciones de... y pastillas... Todo fué inútil. Con ocho días de tratamiento con los "CACHETS COLLAZO", he logrado lo que no logré en 6 meses de lavajes, etc."

"Estoy muy satisfecho, considerando sus CACHETS de resultados admirables. — N. N." Una sencilla consideración basta, sin esfuerzo, de la lectura de esta carta: si el autor de ella hubiera, desde un principio, acudido a los CACHETS COLLAZO, antiblenorrágicos, se habría ahorrado una buena suma de dinero y más de cinco y medio largos meses de sufrimientos inútiles.

Tan seguro como en la cistitis es el efecto de los CACHETS COLLAZO, antiblenorrágicos, en los casos de blenorragia, gonorrea (gota militar), orquitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras enfermedades análogas de las vías urinarias — ambos sexos — aun siendo crónicas y rebeldes a otros tratamientos.

Se venden a \$ 6. — la caja en las buenas farmacias.

Depósito en Bs. Aires
Droguería Americana

FARMACIA DE CÓNDROR Córdoba 884
del Dr. Angel García Collazo Rosario

La que más barato vende en toda la República.

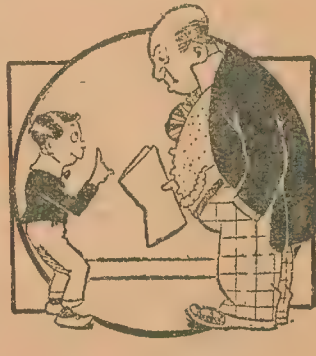
Un interesantísimo folleto relativo a las enfermedades de las vías urinarias — ambos sexos — y a los Específicos COLLAZO, se remite gratis y franco a quien lo solicite.

POCIÓN COLLAZO. —
Depurativa y tónica.
Limpia la sangre y fortifica los músculos y nervios. — \$ 4.20.

AZÚCAR COLLAZO. —
Purgolaxante, de igual gusto que el azúcar común. Especial para niños y personas débiles. — \$ 0.80 y 2.00

LOCIÓN COLLAZO. —
Extirpa radicalmente la caspa, evita la caída del cabello y promueve su renacimiento. — \$ 5. —

PÁGINA AMENA



La perversidad de los conductores de automóviles

El atentado criminal de la Avenida Vértiz.

El domingo de la semana pasada, un automóvil embistió a una victoria de plaza, ocasionando con esto cuatro heridos. Según "La Nación" trataríase de un hecho intencional.

No fué ese el único suceso del tráfico, en que los automóviles figuraron. El mismo día, y en la esquina de Tacuarí y Belgrano, hubo una colisión entre otro automóvil y otra victoria de plaza. El conductor de esta última fué despedido del pescante, y resultó con varias lesiones.

Es decir, que por lo visto los automóviles habían querido hacer un escarmento con las victorias de plaza. Primero, los perros; después, los transeúntes; ahora, las victorias...

No se crea, sin embargo, que los automóviles hubieran perdido sus antiguas inclinaciones. Ya se sabe que ellos prefieren las esquinas como escenario de sus hazañas—y la anterior colisión en Tacuarí y Belgrano es una prueba de ello,—y las mujeres, los niños y los ancianos como sus víctimas. En efecto, y también el mismo día, y en la esquina de Rivadavia y Goya, un automóvil atropelló a un menor que iba en bicicleta.

Dos días antes, otro automóvil atropelló en Rivadavia y Quirno a un anciano casi septuagenario. Anteriormente, una anciana había sido arrollada por otro automóvil, en la calle Victoria, al 1700.

El 31 de enero ocurrió un caso que tiene su lado curioso. Un vendedor y un revendedor de diarios sostenían una riña en la esquina de Corrientes y Callao. Según la versión de "La Nación", habiendo el revendedor querido golpear al vendedor, éste retrocedió para esquivar el golpe, y en esa circunstancia un automóvil que venía, lo atropelló y le causó herias en una pierna. Pero cabe preguntarse si se trata de casualidad o de perversidad; porque el automóvil huyó.

En cuanto al caso de la victoria em-

bestida, es de una gravedad que salta a la vista. La victoria, que iba ocupada por tres pasajeros, marchaba lentamente junto al cordón de la vereda, por la avenida Vértiz. "De pronto, dice "La Nación", un automóvil particular que se aproximaba con bastante velocidad, aunque sigilosamente, embistió fuertemente, por detrás, al carruaje, y acelerando luego la marcha, se dió a la fuga, desapareciendo. La violencia del choque hizo volcar el coche de Fontana (nombre del conductor), y éste y sus pasajeros, despididos de sus asientos, fueron arrojados a varios metros de distancia, sobre la calzada, causándose heridas de importancia en diversas partes del cuerpo".

Era una convicción muy general que muchas de las desgracias causadas por los automóviles, se debían a la perversidad de los conductores. Verdadera intención de atropellar? Tal vez no, pero, sí, prurito de asustar al pobre peatón. ¿A qué conduce, por ejemplo, que cuando una viejecita asustadiza cruza la calle, el automóvil que precisamente ella no ha visto, haga sonar de repente la bocina, y luego oblicue, pareciendo que va a echársela encima, o empiece a describir eses, sin permitirle prever cuál será el camino que finalmente haya de dejarle libre?

Pero en el suceso de la Avenida Vértiz, no puede ser más patente la intención de atropellar. Una victoria con pasajeros—y aunque fuera sin ellos—que marcha al tranco de los caballos junto al cordón de la vereda, y un automóvil que viene sigilosamente por detrás, y que la embiste, y que luego huye... ¿Y cuál no sería la violencia del choque, cuando, según "La Prensa", el carruaje fué arrojado a treinta metros de distancia, y el caballo quedó desprendido de los arneses?

En el suceso de la avenida Vértiz, el automóvil era particular, y no nos extrañaría que el conductor hubiera sido el mismo propietario. Añadiremos que

los chauffeurs profesionales, y sobre todo los que guían taxímetros, difícilmente se atreverían a cometer una atrocidad tamaña. Ciertos platos deben quedar reservados a los que creen poder contar con la inercia de las autoridades. Pero, por lo demás, los taxímetros rivalizan con los automóviles particulares. El auto de la colisión en Tacuarí y Belgrano, fué un taxímetro. El que atropelló al menor en Rivadavia y Goya, otro taxímetro. El que atropelló al anciano en Rivadavia y Quirno, otro taxímetro. El que arrolló a la anciana en la calle Victoria, otro taxímetro...

En manera alguna quisiéramos extrañar a nuestros lectores. No porque el suceso de la avenida Vértiz sea evidentemente un acto criminal, vamos a pretender lo mismo, por ejemplo, de la colisión de Tacuarí y Belgrano. Parte de las desgracias que ocurren, son debidas a la fatalidad, es decir, a una combinación de circunstancias, superior a las precauciones humanas. Pero también es cierto, y eso lo vemos todos los que andamos por la calle, que los chauffeurs suelen obrar con perversidad, y ahora, ante el caso de la Avenida Vértiz, tenemos un ejemplo de los monstruosos extremos a que ella puede llegar si todos no la combatimos en la medida de nuestras fuerzas, la prensa en las suyas.

Feliciano V. ZARATE.

Intima

Venid, hijos míos, venid jubilosos; a vuestra mamita corred a besar, en justo holocausto alcemos gozosos de flores y besos su más bello altar.

Cubramos su rostro de tiernas caricias; digámosle frases que le han de halagar, y en su honra elevemos mil preces y labricias por quien es la reina feliz del hogar.

¿No véis, hijos míos, en vuestra mamita radiantes destellos de felicidad?... ¡es amor materno que febril se agita, haced que perdure tan grata verdad!

Y yo, conmovido por la tierna escena de acabadas pruebas del amor filial, de ideales paternos, mi alma se llena como que ellos forman su fuerte sitio.

Del hogar la heroína, a ti te proclamo; en la grata fecha que marcamos hoy, lo hago en justicia; extiende tu mano y a ti, esposa mía, las gracias te doy!

FÉLIX A. FERRARIO.

Un sueño

Un cielo limpio y sereno, un sol radiante y hermoso, un jardín de flores lleno soné en noche de reposo.

Soné brisas saturadas del perfume de las flores, los cantares de las hadas la tórtola y sus amores.

Entre blancas nubecillas vi tu imagen adorada, yo me postre de rodillas rogándote una mirada.

Y en las alas del afán que fabrica el pensamiento, levantar mi vuelo al viento... éste, pues, era mi plan.

Mas volví la vista al cielo para ver tu imagen bella, y los ojos de mi anhelo no vieron más que una estrella.

Y al despertar, la razón con frase amarga decía: ¡Ay! fué todo una ilusión, todo pura fantasía!

Pues si en sueño tan profundo me fué tan grato el vivir, soñar quisiera en el mundo hasta después de morir.

J. S. CARBONELL.

Más de tres millones de kilogramos de alcanfor se cosechan anualmente en la isla de Formosa.

Cuando se hacen chocar dos piedras dentro del agua, en un río, se oye distintamente desde la orilla el ruido que producen.

Las notas musicales fueron inventadas el año 1070.

UN CUTIS JOVEN, FRESCO y DELICIOSAMENTE PERFUMADO...

La mujer que experimenta unos cuantos días la notable CREMA "FEMINOL" encuentra que su cutis se transforma maravillosamente.

El rostro adquiere esa imaculada blancura y perlina transparencia tan justamente deseadas por el bello sexo.

Con su uso diario se conserva el cutis con toda la frescura y morbidez de una flor en toda su lozanía.

La Crema "Feminol" ha sido creada por una mujer especialmente para uso de las mujeres, a las que ofrece la garantía de la ciencia médica, que atestigua sus bondades.

MUJERES QUE EXHALAN UN PERFUME DELICIOSO...

Todas las tentativas que hasta ahora se han hecho para imitar los encantadores perfumes de los superfinos POLVOS "FEMINOL" han fracasado, y es porque el secreto de la frescura y delicioso aroma que ellos exhalan, estriba en el procedimiento secreto de extraerlos directamente de las flores.

Una caja de POLVOS "FEMINOL" perfumado a la violeta, rosa, jazmín, diamela, clavel u otro perfume colocada sobre el tocador, perfuma el ambiente con el aroma de las flores frescas.

NO PASPAN, QUEMAN NI DAÑAN el cutis, y por su fina adherencia y notables cualidades, son los polvos de tocador de la dama elegante y celosa de su belleza.

Si Vd., señora, no ha usado todavía los POLVOS "FEMINOL", experimentelos, para convencerse personalmente de sus notables cualidades.

Se venden en todas las Farmacias, Perfumerías y Tiendas, y en todos los establecimientos de los señores ETCHEBERRY, GALLI y Compañía en toda la República. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Buenos Aires.

En Montevideo: CRANWELL Hermanos y demás casas del ramo.



Soy lo que Vd. desea hace tanto tiempo. Soy el laxante suave y grato que educará su intestino acostumbrándolo al funcionamiento normal. Soy para Vd. la digestión fácil y la cabeza despejada.

LAXEN BUSTO

Siempre Contento con su

TALCO MENNEN

"Un Nene Contento Nunca Llora"

Únicos Agentes:

Donnell & Palmer

552, Moreno, 572

Buenos Aires



Elija Vd. uno:

El COLEGIO PRESIDENTE SARMIENTO, para varones, enseña oralmente para obtener el título de Bachiller; el COLEGIO NEGROTT, para señoritas, enseña oralmente para obtener el título de Maestra Normal Nacional y Bachiller. Se imparte enseñanza primaria.

Los títulos que obtienen los alumnos son oficiales. Se reciben pupilos, medio pupilos y externos.

La INSTITUCION AMERICANA enseña por correspondencia los siguientes cursos:

Bachiller, Contador, Tenedor de Libros, Mecánico, Electricista, Ingeniero, Dibujante, Calígrafo, Inglés, Francés, Castellano, Dibujo Lineal y Dibujo Natural. Otorgamos los diplomas correspondientes.

Mande ese cupón. Díganos si quiere enseñanza oral o por correspondencia y qué curso desea estudiar.

Señor Secretario General Dr. SIDNEY A. SMITH

Entre Ríos 464 Buenos Aires

Le agradecería me envíe el folleto explicativo gratis. Me interesa el curso

de

Nombre

Dirección

HERNIA (Quebradura)

Para reducirla y contenerla no existe más que un medio seguro, eficaz y garantizado:

REDUCTOR DORAT

Confeccionado sobre medida y para cada caso. Especialista ambos sexos. Solicite folleto gratis. DORAT — Esmeralda, 577, Buenos Aires



EL ELECTRICISTA CASERO

Imprescindible será, antes de empezar experiencias sobre electricidad, incautarnos de un aparato de comprobación que nos permita analizar la existencia de la corriente eléctrica. Este aparato, que es conocido con el nombre de galvanómetro, se encuentra en todos los laboratorios de física; algunos son de una sensibilidad extrema; a nosotros nos es suficiente un aparato de sensibilidad media, que establezcamos nosotros mismos. Sabido es que la parte esencial de un galvanómetro es la brújula que lleva consigo. A ésta nos referiremos en



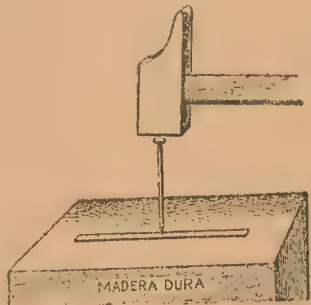
Núm. 1

primer lugar. Construcción de una brújula.—Todas las gentes conocen lo que es la brújula. Sabese que está constituida principalmente por una aguja o ligero barrote de acero imantado, suspendida de un eje. Esta brújula rudimentaria responderá a nuestros deseos.

El eje se obtiene inmediatamente implantando una aguja de coser en un grueso tapón, el ojo introducido en el corcho (grabado primero).

La preparación de la aguja imantada es algo más detenida y requiere ciertos cuidados. El trozo o porción de acero necesario puede tomarse de un viejo resorte de péndulo o despertador, de una ballena de corsé, de una ballena de paraguas de forma acanalada, etc.

Para poder labrarlo debemos empezar por reconocerlo, haciéndolo calentar hasta que comience a crepitar, dejándolo después enfriarse lentamente; así se obtiene un metal dulce y fácil de manejar. Es fácil, en este momento, el producir en medio de esta pieza de acero un huequillo, dentro del cual se introduce la punta del eje. Para esto, habiéndolo colocado sobre un taco o tarugo de madera dura, clavaremos, con un ligero martillazo, la punta roma de un grueso clavo de hierro. Esto bastará: dentro de la pequeña cavidad así



Núm. 2

nosotros observaremos, cosa extraña, que el equilibrio, que era perfecto antes de la imantación, deja, no obstante, mucho que desear: la extremidad que está vuelta hacia el Norte (el polo norte) queda como si estuviese entorpecida. Este es el fenómeno de la inclinación, hace mucho tiempo estudiado por todos los físicos del mundo, y que puede en Francia hacer inclinarse la aguja imantada de una brújula de cerca de 65 grados más arriba del horizonte.

Para restablecer el equilibrio nosotros no podemos pensar en disminuir el metal con la lima por la parte más pesada, porque nuestro barrote imantado es demasiado duro. Pero con una gotita de lacre podría agregarse, por la parte del polo sur, una ligera planchita.

La construcción precedente puede simplificarse si, en lugar de colocar la aguja sobre un eje, nos limitamos a suspenderla de un hilo sin torsión o de un cabello. Empleando, por ejemplo, una aguja gorda de coser, no hay que temerla; se la imantará como hemos dicho más arriba.

Para suspenderla, sería una torpeza atarla directamente al cabello, porque entonces sería difícil de mantenerla en equilibrio; se la arrollará alrededor de la aguja un hilo metálico, formando por su mitad un rizamiento, tal como indica el grabado número 5, al que se atará el cabello.

Bastará, para terminar el aparato, colgar la otra extremidad del cabello de un soporte cualquiera, que debe llenar una sola condición: estar exenta de hierro. Concíbese, en efecto, que la vecindad de una masa de hierro, aunque sea insignificante, violaría las indicaciones dadas para la aguja imantada.

El grabado número 6 representa tres modelos de soportes, que todos ellos

han sido contruidos muy prácticamente. La preferencia debe estar basada en los materiales de que se disponga.

Ocurre frecuentemente que, en el curso de una experiencia, la aguja gira varias veces sobre ella misma, imprimiendo al cabello una torsión que modifica la dirección de la aguja y que importa poder inutilizar. Por tanto, en lugar de anudar el cabello directamente sobre el soporte, se le anudará en un pequeño gancho, que es fácil de confeccionar con un trozo de latón, y que vendrá a enlazarse en el brazo del soporte. Ya con el gancho, será conveniente destorcerlo, y teniendo en la mano la aguja imantada se dejará sencillamente al cabello destorcerse libremente.

La brújula completamente instalada tendrá el aspecto del grabado número 7. Con este modelo, o con el del grabado 4, se pueden realizar diversas experiencias relativas al magnetismo. De esta manera, si tenemos preparada una segunda aguja, parecida a la de la brújula, se puede comprobar que los polos del mismo nombre se repelen y los de nombre contrario se atraen. No nos detendremos en este estudio, no teniendo presente, por ahora, más que la utilización de la brújula en nuestras pequeñas experiencias sobre la electricidad.

Para éstas necesitamos una pila e hilos conductores por donde se deslice el fluido eléctrico. Los hilos conductores son hilos de cobre (podrían ser de aluminio, de latón o de un metal cualquiera). Con el fin de evitar los desperdicios de corriente que ocasionaría su contacto con otros cuerpos más o menos conductores, son aislados, es decir, recubiertos de algodón, hasta de seda, de gutapercha y algodón, o simplemente barnizados. Estos se emplean ordinariamente para la instalación de timbres eléctricos, para los que son muy apropiados.

Para la construcción de la pila precisamos tres objetos: un trozo de cok, una plancha de cinc de cualquiera forma que sea, fácil de encontrar en las recortaduras del cinc, y un vaso de vidrio, bien de barro vidriado o de asperón, en el que pueda entrar el carbón y el cinc, el uno al lado del otro. Será muy conveniente que el cok tenga unos quince centímetros de largo; a ser posible se elegirá de forma alargada y que además sea fácil para trabajar.

Con un rallador de cocina o con un cuchillo viejo se le hará al cok una ranura acanalada AB (grabado 8), siendo inútil de hendirlo profundamente: es suficiente que el hilo que haya de ser arrollado en él no pueda desprenderse. Tomaremos un trozo de hilo conductor de 70 centímetros, que rasparemos en una extensión de 50 centímetros para destruir el aislamiento. El hilo desnudo, bien característico y bien seco, será arrollado apretándolo muy fuertemente alrededor del acanalamiento AB, y fijo con un torzamiento (grabado 9). Quedarán 15 ó 20 centímetros de hilo aislado, cuya extremidad será igualmente descubierta.

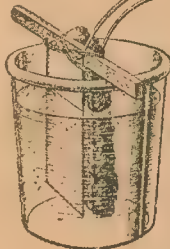
El cok está destinado a ser bañado por su parte en un líquido ácido. Como es muy poroso, el ácido no tardará en impregnar la ligadura de cobre y en perjudicar el contacto. Por esto nos vemos en el caso de quitar esta porosidad, pero solamente en la parte superior, que es en donde está enrollado el hilo de cobre. Así, pues, barniaremos por espacio de al-



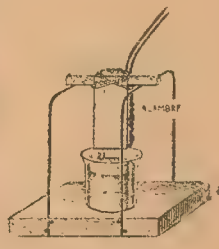
Núm. 9

gunos minutos el trozo de cok dentro de un baño de parafina, producto secundario de la destilación del petróleo, que se encuentra en todas las droguerías y se vende bien barata. Algunas sucesivas inmersiones reforzarán la capa de parafina y asegurarán una excelente protección. El trozo libre del hilo conductor queda replegado hacia arriba.

La forma y dimensiones del cinc tienen importancia secundaria. Siempre que sea posible se tomará con una longitud igual a la del carbón y con un grueso de 4 a 6 centímetros. La forma rectangular es la más cómoda. Con dos clavos pequeños (puntas de diamante) se clavará un madero, cuya medida



Núm. 12



Núm. 13

aproximada será: anchura, 3 centímetros; grueso, 2, y longitud, 16. Antes de clavar por completo las puntas de diamante, se arrollará alrededor de cada una de ellas la extremidad, puesta al desnudo, de un cabo del hilo de unos 20 centímetros. Así, clavando las puntas, se dispondrá de un excelente contacto del cinc y del hilo de cobre. Es preciso tener gran precaución de poner



Núm. 14

los metales característicos y brillantes en el lugar en que se operen los contactos. El grabado 10 representa un cinc preparado.

Para acabar el montaje, colocaremos la parte ligada del cok sujeta al madero, por el lado opuesto al cinc y lo llamaremos con un bramante (grabado 11).

Es necesario, sobre todo, vigilar cuidadosamente que no exista ningún contacto entre el cinc y el carbón. Esto ocurriría, por ejemplo, cuando las puntas que sirven para fijar el cinc atravesasen la madera y tocasen al carbón.

En el vaso pondremos agua, con una décima parte de su volumen de ácido sulfúrico. Viértase lentamente el ácido sulfúrico en el agua, agitando para enfriarlo. Si se derramase en el agua el ácido de una vez, o sea concentrado, se producirían verdaderas explosiones con proyecciones perjudiciales de líquido acidulado.

Hecho lo indicado, la pila está completa y pronta a funcionar. Cuando nosotros queramos obtener la corriente eléctrica, pondremos el compuesto cinc-carbón en el vaso de agua acidulada tal como manifiesta el grabado 12, teniendo cuidado de no introducir en el líquido la parte superior donde los hilos están alojados. Será preciso tener cui-



Núm. 15

daño de no sumergirlo más que en el instante mismo de las experiencias; de esta manera se aumentará mucho la dureza del cinc. Para esto es una buena prevención disponer de un segundo vaso vacío, en el cual se colocará el compuesto referido cuando la pila no sirva. Se puede todavía, con el mismo objeto, montar un doble soporte, como el del grabado 13, sobre el cual se apoya, en el reposo, el madero que tiene el carbón y el cinc. Este soporte se compone simplemente de dos alambres fuertes, dos veces replegados, fijados sobre un trozo de madera por medio de puntas de diamante. Con una barrena pue-

(Sigue en la otra página).

den hacer los agujeros donde éstas se claven.

Los hilos por los cuales circulará la corriente deben ser cuidadosamente unidos entre sí. Para hacer una buena conexión, se descubre el hilo alrededor de unos dos centímetros y se tuercen juntas las partes desnudas, bien limpias (grabado número 14), apretándolas fuer-



Núm. 16

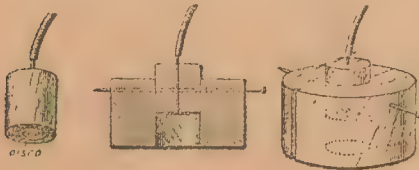
Núm. 17

temente. Es evidente que las partes del hilo eléctrico así puestas al desnudo no deben estar en contacto con un cuerpo conductor cualquiera.

Para realizar la construcción del galvanómetro sencillo que nos proponemos, es suficiente colocar un hilo conductor paralelamente a la aguja imantada de la brújula detenida en su posición norte-sud, tan cerca como sea posible, por encima o por debajo, pero sin tocarla; podemos servirnos de una plancha con dos extremidades, en que están clavados dos postes que servirán para mantener el hilo y colocarlo a una altura conveniente (grabado número 15).

Rellemos nuestro galvanómetro en los polos de la pila, es decir, en los hilos que se reanudaron al carbón (polo positivo) del signo más, y al cinc (polo negativo) del signo menos, y así estableceremos la corriente al introducir el conmutador cinc-carbón dentro del agua acidulada. Veremos inmediatamente cómo la aguja imantada deriva y propende a ponerse en cruz con la corriente.

Un observador acostado a lo largo del hilo de manera que la corriente (que va del polo positivo al negativo, del carbón al cinc) le entre por los pies y le salga por la cabeza, y que tuviese sobre los ojos el hilo conductor y la aguja de la brújula, vería el polo norte dirigirse



Núm. 18

Núm. 19

hacia su izquierda. Esta es la célebre experiencia de Ersted.

Nuestro galvanómetro nos permite, pues, al mismo tiempo que revelar con certidumbre la presencia de la corriente eléctrica, determinar la dirección. Posteriormente, nosotros le perfeccionaremos y le utilizaremos en medir la intensidad de las corrientes.

Hablemos ahora del alumbrado eléctrico. En el comercio se encuentra, por algunos centavos, minúsculas lámparas eléctricas que se les hace funcionar ge-

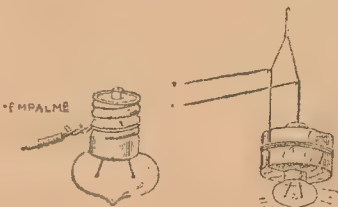
neralmente con una pila de bolsillo (grabado núm. 16).

La parte esencial de esta lámpara es un filamento metálico muy tenue, que se encuentra en el centro de una ampollita de vidrio, en la cual se establece completamente el vacío. Una de las extremidades del filamento está relacionada a un conductor de guarnición fileteada exteriormente con latón, mientras que la otra extremidad está relacionada a un pequeño botón que lleva en medio de su base.

Nuestra pila rudimentaria hará funcionar perfectamente esta lámpara y nos permitirá obtener un alumbrado eléctrico en miniatura.

Como la corriente debe atravesar el filamento, nosotros debemos hacer comunicar uno de los polos de la pila con la guarnición fileteada y el otro con el botón. Esto es muy delicado de obtener, porque es preciso que los conductores no se toquen.

Ved un medio bastante fácil para conseguirlo: corten ustedes de un tapón una rodaja de 12 milímetros, y con la hoja de un cuchillo hagan un agujero de 8 milímetros de diámetro; por úl-



Núm. 20

Núm. 21

timo, fórmese una estrecha ranura: dos hendiduras con el cortaplumas serán suficientes (grabado núm. 17).

Preparen mientras tanto un segundo botón que entre ajustado en el cuello del precedente; atraviésenle siguiendo su eje por la extremidad descubierta con un hilo conductor que enrollarán por sí mismos, de manera que forme por debajo del corcho una especie de pequeño disco (grabado núm. 18).

Este segundo botón será introducido en el primero, de manera que el disco se encuentre a seis milímetros de la abertura; una aguja atravesando los dos botones los bloqueará reunidos (grabado núm. 19), o bien se les puede fijar con un poco de cola.

Atad en tanto la parte desnuda con un segundo conductor alrededor de la espiral cruzada por los alambres del mango hueco más próximo de la ampolla, y cerradlo fuertemente (grabado número 20).

Finalmente, introducid la lámpara dentro del tapón, mirando hasta que el tapón de la base llegue a detenerse sobre el pequeño disco que forma el hilo de cobre enrollado en el taponcito; el hilo ligado en el hueco del mango será deslizado por la cortadura longitudinal del tapón y mantenido por un bramante.

La lámpara de esta manera queda dispuesta y pronta a funcionar (grabado número 21). Reliense cada uno de sus conductores a uno de los polos de la

pila, póngase la pila en marcha y ustedes verán brillar la lámpara.

Muy conveniente y útil sería el que nos ocupáramos de nuevo sobre la construcción de las pilas eléctricas. La que acabamos de describir es susceptible de perfeccionamientos extremadamente fáciles y que aumentarían en mucho su utilidad. Por la presente, nosotros nos limitamos a fijar la atención de nuestros lectores en lo más sencillo para que de ello se percaten mejor.

Además, todos los aparatos cuya construcción proponemos son de gran facilidad, tanto material como económica. Y tienen también la ventaja de haber sido experimentados de antemano, pues al no funcionar es que tendrían algún defecto originario en su arreglo, defecto que sería sencillísimo remediar empujando de nuevo su construcción desde el punto de partida.

La juventud actual, a quien se brinda estas líneas, tiene una mentalidad bien diferente de la de diez años ha; su espíritu siempre está particularmente abierto a todas las manifestaciones de la ciencia y a las grandes invenciones, cuyo dominio industrial tanto le interesa. Al reinado del ingeniero ha seguido el del vulgarizador literario y el del filósofo, y los trabajos prácticos, del género de los que venimos haciendo referencias, son todavía más atractivos que los estudios puramente especulativos, que a nada conducen dentro de nuestra sociedad cada día más práctica. Y permítanse, como postrera consecuencia de lo que hemos detallado las palabras finales como observación general.

Y cantó Santos Vega

¡María! Soplo divino de la virgen soñadora, que cruza, cual una aurora, por mi trágico camino. Vengo a poner mi destino de gaucho y de payador, al amparo de tu amor purísimo como cruz, para que muera en su luz la noche de mi dolor!

La noche de mi dolor ha de romperse en tus brazos como se rompe, a pedazos, la escarcha con el calor. Tu boca será la flor de mis dulzuras serenas, tus ojos, dos lunas llenas alumbrando mi batalla y tu pecho, la muralla que me libre de las penas!

Que me libre de las penas no habrá más que tu querer, con el mágico poder de sus sólidas cadenas... Yo haré que hasta en las arenas cargadas de duraznillo, pueda brotar el junquillo para que en franco derroche, te cubra, como a la noche, las estrellas con su brillo.

Las estrellas con su brillo no podrán como tu frente, dejar mi alma reluciente cual acero de cuchillo... Y yo en un canto sencillo, volcaré mi inspiración, para que en esta extensión no quede loma ni breña sin saber quién es la dueña de mi amante corazón

EDUARDO PICOITS.

Eternamente

Yo nací para amar y ser esclavo de tus ojos profundos y serenos; y fundir en el molde de tus labios, mi esperanza, mi amor y mis ensueños.

Del humano Sistema soy un astro que en el Mundo vagó sin derrotero; hasta el día de gloria en que tus cuitas, en mi centro de acción se convirtieron.

Y la Vida fué entonces nueva Arcadia, donde tú, soberana de mi anhelo, presidiste el cortejo inimitable de mis ansias, mis dichas y mis besos.

... Cuando, al fin, nuestra arcilla se con-

fundió en la fosa común de un cementerio, seguirán nuestras almas su coloquio a través de las tumbas y los tiempos...

JOSÉ MANUEL BAQUERIZAS.

La primera piedra del Casino de Monte Carlo fué colocada en 1858.

TE SUIZO

DEPURATIVO-LAXANTE
Elimina las impurezas de la sangre y combate la OBESIDAD.

En venta en las Farmacias

Unicos Depositarios:

P. SOLDATI y Cia.

Bs. Aires - Rosario

ÓPTICA y FOTOGRAFIA

ROSSI & LAVARELLO



CORRIENTES 678 - BS. AIRES

GINEBRA



Tomada helada supera al mejor cocktail

Gets-It Quita Los Callos

También extirpa las callosidades

No permita que lo domine toda su vida ese despreciable callo o callosidad. No deje que el callo le indique cuándo debe sentarse. No



"Extirpe el callo y no sufra más."

Use zapatos más grandes sólo porque el callo lo obliga. Librese de ese agregado innecesario.

Para los que padecen callos, es una revelación la manera en que "Gets-It" extirpa los callos. En sólo dos minutos—y nos más—aplique 2 o 3 gotas a cualquier callo o callosidad. El dolor desaparecerá como por encanto.

En unos cuantos segundos el callo se seca. Pronto se afloja, de manera que podrá Ud. extirparlo de una pieza, con raíz y todo.

Se vende "Gets-It" en todas las droguerías y boticas. Fabricado por E. Lawrence y Cia., Chicago, E.U.A.

UNICOS REPRESENTANTES:

MEDEL y Cia.

Guardia Vieja 4439

Buenos Aires

Una gran idea!

Carnaval está próximo...

...y su traje viejo del año pasado puede volverlo nuevo con el color de moda o de su agrado si lo tiñe con

Tintes Colorite para telas

10 veces más económico que la tintorería, con la ventaja de tener los trajes listos dentro de pocos minutos. 18 colores de moda. Inalterables. Paquete de 8 pastillas para teñir 900 gramos de tejido, \$ 0.90 m/n.

Venta en Farmacias y Pinturerías.

Agentes: MAYON Ltda.

1257, Avenida de Mayo — Buenos Aires

Fabricado por Carpenter-Morton Co.

Establecido en 1840, Boston, Mass., E. U. A.

VAMOS A VER...

MUJER MODESTA



—Como es imposible encontrar una cocinera, no quiero arruinarte, amigo mío. Me resignaré a comer en cualquier restaurant modesto a quince pesos el cubierto.

IMPOSIBLE.—Pero, hombre, ¿cómo es posible que no te lleves bien con tu mujer? Se queja de que ni una vez siquiera has sido con ella complaciente. —Es natural, hombre. ¿Tú crees que es posible complacer a una mujer? ¿No ves que no saben más que lo que no quieren?

LA BUENA EDUCACIÓN.—Un amigo le dice a otro:

—Soñé que hablaba contigo toda la noche.

—Che, no vayas a tomar por falta de educación que no te contestase. Te juro que no te he oído.

HOMBRE DE PORVENIR



—Aquí lo tiene usted: campeón del salto, y de lanzar la muñeca a 10 metros.

—Magnífico porvenir sportivo el que se abre ante este niño.

EN EL TERRENO DEL HONOR.—¡Pero, hombre! ¿Viene a batirse y trae jabón y toalla?

—¿Pero quién ha dicho que yo vengo a batirme? Lo único que quiero hacer es lavar mi honor.

LA SABIDURÍA DE MILTON.—Preguntaron a Milton por qué no había enseñado a sus hijas idiomas extranjeros: —¡Pero, hombre!—contestó el poeta inmortal—¿usted cree que no les basta a las mujeres con una lengua sola?

DE LA VIDA.—Vamos a ver, sobrino, ¿a quién quieres más, a Pepita que es linda, pero pobre, o a Juana que es fea, pero rica?

—Ay, tío de mi corazón! Quiero a Pepita; pero prefiero a Juana.

ENTRE ABUELA Y NIETA.—Abuelita, ¿no tienes, por casualidad, un poco de tul de ilusión?

—¡Ay, queridita! No tengo ninguna ilusión ya.

DISPARATE



—Para aliviar un poco los gastos de alquiler, he alquilado a un inglés la pieza del fondo.

—¡Pero, hombre! ¿Puede darse mayor disparate? Ese inglés, dentro de quince días, ocupará todo el departamento y acabará por echarnos a la calle.

DE LA VIDA MODERNA.—De estos diálogos hemos cazado muchos al vuelo en esta época:

—Apúrate, Arturo.

—No puedo más; me llevas con la lengua fuera.

—No importa; considera que vamos un poco atrasados y la mucama podría hacernos algunas observaciones.

UNA FRASE DE VILLARS.—El mariscal Villars que sabía hasta qué punto los cortesanos de Luis XIV trataban de enajenarle el espíritu del monarca, dijo a éste antes de partir para la guerra:

—Señor, voy a combatir a vuestros enemigos, y os dejo en medio de los míos.

EL PODER DEL DINERO

Vamos a hablar un poco hoy de historia; pero no al modo serio y docente, sino buscando algo que no suelen consignar los textos, quizás, porque los textos están cuidadosamente expurgados para que no tengan nada de alegre y regocijante:

Refiérese que cuando el mariscal de la Ferté entró en Metz, los judíos vinieron para saludarle como los demás habitantes del lugar.

Cuando le advirtieron que lo esperaban en la antecámara, el mariscal exclamó:

—No quiero ver a esos bribones. Fueron ellos los que crucificaron a nuestro Señor. ¿Que ni se presenten ante mí vista!

Fueron a decirles que el mariscal no quería recibirlos, a lo que contestaron que lo lamentaban mucho; pero que se resignaban a irse sin entregar al mariscal un regalo de cuatro mil pistolas que para él traían.

El mariscal supo en seguida lo que estaba a punto de perder y dijo con indulgencia:

—Bueno; hagan entrar a esos pobres diablos. En cuanto a nuestro Señor, ¿cómo podían saber ellos de quién se trataba cuando le crucificaron?

CHICUILINADA.—Pero, Juancito, ¿recrimina la madre al niño malo, ¿no te dijo la conciencia que no estabas haciendo nada bueno?

—Sí, mamita; me lo estaba diciendo... Pero... yo me acordé de que me has dicho muchas veces que no debo dar crédito a todo lo que oiga.

MATRIMONIAL.—Antes de nuestro matrimonio me jurabas que mi menor capricho sería una orden para ti.

—Y es verdad, amada mía; pero como tienes tantísimos me es imposible distinguir cuál es el menor para cumplirlo como una orden.

ENTRE HIJA Y MADRE.—Pero, mamá, yo no sé en qué te fundas para creer que puedo encontrar un marido en los baños.

—¿Que en qué me fundo? Pues en que en esos lugares se encuentra siempre algún imbécil. En un balneario encontré yo a tu padre.

EN LA CALLE.—Esa señora es muy aficionada a la pintura.

—Ya, ya, ya se le conoce en la cara.

COSA EXTRAORDINARIA.—La patrona se queja de que los seis jamones que le ha enviado no son de la misma calidad.

—¡Bah! Es que tu patrona se queja siempre de vicio. ¡Mira que decir que los jamones no son de la misma calidad, cuando son los seis del mismo chanco!

RAZONABLE



—La cultura intelectual, mi querido colega, nutre bien poco al hombre. Y seguramente nos iría mucho mejor si en lugar de enseñar, usted filosofía y yo retórica, abriésemos una academia de box.

ENTRE PATRONA Y COCINERA.—Digame, cocinera, ¿ha visto usted a mi marido?

—No, señora.

—Hace una hora que lo busco y no lo encuentro por ninguna parte.

—¡Una hora! ¡Bah, se impacienta la señora por poco! Hace treinta y cinco años que busco yo uno y no lo encuentro tampoco.

EN LA LIBRERÍA.—¿Tiene usted Arsenio Lupín?

—Sí, señor.

—Pues ande con mucho ojo, que Arsenio Lupín es capaz de quitarle a usted las pestañas sin que se dé usted cuenta.

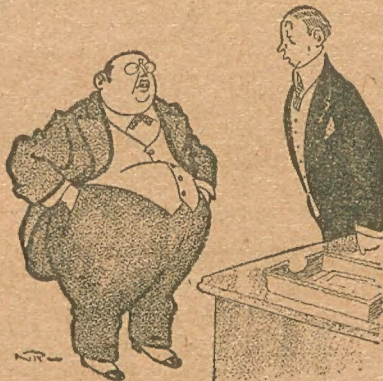
TRIUNFANDO DEL ATAVISMO.—Pero, hombre, siempre andas borracho. Parece mentira que un hombre tan cuerdo como tú no pueda verse libre de un vicio semejante.

—Es que lo cultivo en interés de la ciencia.

—¿Cómo?

—Sí, hombre: uno de mis antepasados no bebía más que agua y yo quiero demostrar que hay medios de sustraerse a las leyes del atavismo.

CONFLICTO



—Sería conveniente que me acompañase esta noche a esa recepción.

—Pero, señor, no tengo traje de etiqueta.

—No importa. Vaya a mi ropero y póngase un frac mío.

ENTRE AMIGOS.—De modo que eres rico. ¿Cómo has podido arreglártelas para conseguir fortuna?

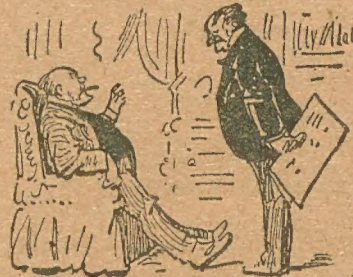
—Muy fácilmente, paseando durante tres años todos los días, con las manos metidas en los bolsillos... de los demás.

IRONIAS DOMÉSTICAS.—Regresa don José de una expedición de caza trayendo una perdiz.

—¿Si vieras el trabajo que me ha costado—dice a su mujer—y lo que me ha obligado a andar!...

—¿Es que estaban cerrados todos los mercados?

BUEN NEGOCIO



—Usted debe comprar esos terrenos; dentro de cuarenta y cinco años serán sin duda los que valgan más en la ciudad.

—Sí, pero creo que para ese tiempo mis ocupaciones me tendrán alejado de Buenos Aires.

INDIFERENTE



—¿No le parecería a usted demasiado abusivo que votasen un impuesto fuerte sobre el capital?

—Vea, a mí me es indiferente. Al paso que van las cosas, en un par de años me quedará sin medio.

CACERÍA CON SUERTE.—¿Volvió tu amo ya de su cacería?

—Sí, señor.

—¿Y qué tal?

—Ha tenido una suerte admirable; no ha acertado ningún tiro.

—¿Y a ese lo llamas tener suerte?

—¡Es natural, señor! Como que si hubiera acertado alguno, los heridos seríamos el perro y yo.

BUENA IDEA



—Aquí tenemos todos los regalos que nos han hecho con motivo de nuestra boda.

—Mira, che. Guardemos los bonitos y valiosos y pongamos aparte los feos y los malos para cuando se vayan casando nuestros amigos.

EL MÉDICO CAZADOR.—Un médico rural se pasea armado de un fusil por las calles del pueblo en que ejerce su profesión.

—¿A dónde va usted?—le pregunta un amigo.

—A ver a un enfermo.

El amigo examina el arma y al verla cargada dice:

—¿Y no le da a usted vergüenza? ¿Por qué no se le atreve a mano limpia?

CARESTIA



—Pero ¿cómo no vas este año por el casino?

—Porque tengo que guardar con mucho cuidado mi capital por si me alcanza para pagar los gastos de hotel.

LO PRÁCTICO.—Un turco que veía pasar uno de nuestros magníficos entierros, exclamaba:

—Me parece verdaderamente inexplicable que empleen tantos penachos, tantas antorchas y tantas campanillas para un hombre que ni ve ni oye.

RAZONABLE.—¿Por qué, en lugar de emplear el tiempo en estudiar algo de provecho, te dedicas a charlar hasta por los codos?

—Pues porque me aseguró un compañero que había leído en un buen libro que la elocuencia es preferible a la ciencia.

INVENTOS Y RECETAS ÚTILES

BELLEZA DEL CUELLO Y EL ESCOTE.—

Para blanquearlos se procederá del modo siguiente: de noche, al acostarse, se lavará con jabón y agua caliente, se enjuagará bien y se aplicará la siguiente pasta extendida sobre un paño de hilo: Se baten dos claras de huevo a las que se agrega una cucharada de miel, otra de jugo de limón, seis gotas de aceite de almendras y bastante harina de avena cernida para formar la pasta. Al sacar la venda por la mañana, se lavará con agua tibia a la que se agrega un poco de jugo de limón. Este tratamiento requiere varias semanas y dos a tres aplicaciones semanales.

ZARZAPARRILLA.—

Las decocciones e infusiones de las raíces secas de la zarzaparrilla se emplean como reconstituyentes. Se le atribuyen cualidades diuréticas, depurativas de la sangre y aperitivas. Existe en el comercio infinidad de preparados a base de estas raíces y que han dado inmejorables resultados curativos; pero siempre será necesario prolongar su empleo durante algún tiempo a fin de que resulten eficaces las curas.

BRILLO DE LAS UÑAS.—

Se consigue darles un hermoso brillo aplicando con un pedacito de franela la mezcla siguiente: 20 gr. aceite de almendras, 2 gr. de esencia amoníaco y 2 gr. de talco en polvo. Se frota con el pulido hasta que queden secas y brillantes.



¡Qué molestia es un catarro!

¡El catarro es peligroso! ¡Ud. puede evitarlo! ¿Padece Ud. obstrucción de la nariz? ¿Siente Ud. como si se le cerrase la garganta? ¿Tiene Ud. resfriados? Déjese de tomar medicinas y pruebe.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum
Indispensable en el Hogar

Descarga la cabeza y ataca el catarro donde se encuentre. Ud. bendecirá el día en que comience a usarlo. Para dolores, inflamaciones, enfermedades de la piel, golpes contusos, cortadas, eczema, picaduras de insectos, urticaria, sarpullido, panadizo, etc.

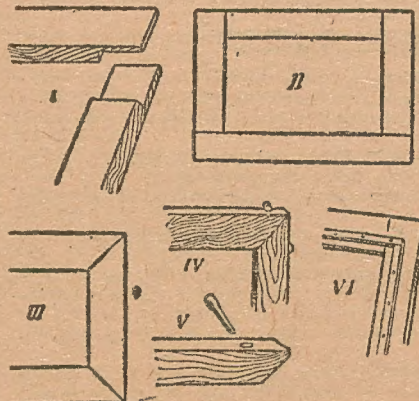
De venta en las Farmacias y Droguerías.

Únicos Fabricantes:
The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y., E. U. A.

DE LO BUENO EL MEJOR
SANTAL MONAL
CURACIÓN RÁPIDA y RADICAL
de los Flujos antiguos y recientes y de todas las Enfermedades de la Vejiga y de los Riñones.
MONAL & Co.
6, Rue Daubigny, PARIS

CÓMO SE HACEN MARCOS.—

Un marco para un cuadro, siempre que éste sea pequeño, es más fácil de hacer de lo que parece. Para ello hay dos procedimientos: uno consiste en cortar cuatro tablas con los extremos en la forma que indica el dibujo I, y ensamblarlas como se ve en II; el otro, algo más difícil, requiere que las tablas



se unan por una diagonal, sin ensamblarse (III). Entonces, para sujetarlas, no basta limitarse a encolarlas, sino que hay que hacer en el canto de cada una, cerca de la punta, un taladro que penetre hasta la tabla adyacente, y meter en él una clavija de madera, que dará mayor seguridad (IV y V). Si la tabla es gruesa, también pueden emplearse los tornillos.

Para colocar el cuadro en el marco, éste debe llevar por detrás un reborde saliente, que se hace sencillamente clavando cuatro listones (VI); pero hay que colocarlos de manera tal, que el cuadro quede perfectamente ajustado entre ellos, con el fin de que media docena de alfileres, clavados en dichos listones y doblados hacia dentro, lo sostengan sin que haya temor de que se caiga.

Estos marcos lisos, de confección casera, no deben dorarse nunca; lo mejor es pintarlos de un color que armonice con los muebles de la habitación a que se destinan.

¿SABE USTED PREPARAR EL PETRÓLEO?—

Se aumenta considerablemente su poder luminoso agregando por cada litro 15 a 16 gr. de la siguiente composición: 20 gr. de aceite de olivas, 10 gr. de alcanfor, 14 gr. de alumbre, 14 gr. de polvos de carbonato de sodio, 14 gr. de cloruro de amoníaco, 26 gr. de cloruro de sodio y 2 de nitrobenzol. Resulta fácil quitar el olor al petróleo; para ello es suficiente agregar 10 gr. de acetato de amilo por litro de petróleo. También es conveniente echar un pedacito de naftalina en los depósitos de las lámparas.

PARA LAS AXILAS EN VERANO.—

Para quitar el olor fuerte a sudor que tienen algunas personas en verano, se aplicarán en las axilas, después del baño, la siguiente mezcla: 30 gr. de alumbre calcinado pasado por el tamiz y 15 gr. de polvos de iris. Si se desea agregarle algún perfume, se puede emplear polvos de clavel.

PARA LA PIEL.—

Para evitar las manchas producidas por efecto del sol o del aire del mar, es conveniente lavarse varias veces al día con una decocción de flores de tilo.

SACAR UN CORCHO APRETADO.—

Cuando un corcho esté muy apretado y no se pueda sacar, rodéese el cuello de la botella con un paño empapado en agua hirviendo. Una vez caliente el cristal, se podrá sacar el corcho con gran facilidad.

CURAR VERRUGAS.—

Esta pomada: Cromato de potasa, 10 centigramos; manteca, 4 gramos; se dan fricciones con esta pomada, dos o tres veces al día. Tres o cuatro semanas de este tratamiento bastan para la curación radical de las producciones verrugosas más inveteradas.

INSOLACIÓN (MEDIDAS PREVENTIVAS).—

En los días de calor intenso se tratará de no tomar alcohol y de comer y beber lo menos posible, evitando las comidas y bebidas heladas. Mantener el vientre corriente. Exponerse lo menos posible al calor directo del sol y al encierro en habitaciones poco ventiladas. En esta época la corriente de aire no puede ser perjudicial, pues nunca es fría.

En los casos de producirse insolación en alguna persona, cualquiera que sea su edad, se le dará en seguida un baño frío; luego se le aplicará en la cabeza una bolsa con hielo; se le suministrará un enema con glicerina y si se cree necesario se le dará un purgante. En todo caso es bueno que, a pesar de estas medidas, el paciente sea visitado por el médico.

CALMAR LA SED.—

Como ésta tiene su sede en la boca, basta refrescar la cavidad bucal para apaciguarla; algunos buches con agua fresca, no helada, es a veces suficiente. Es erróneo y perjudicial el atragantarse con cantidades de líquidos excesivamente fríos; esto acarrea a menudo trastornos digestivos sin llenar su objeto. La mejor bebida es el agua pura; pero la costumbre ha hecho que se mezcle con otros ingredientes. Los sedantes preferibles son las bebidas ligeramente aciduladas y gaseosas. Una buena limonada sin azúcar, fresca pero no helada, debe ingerirse a sorbos por medio de una pajita. El té y el café no muy calientes y con poco azúcar son también recomendables cuando hace calor. Sumergir las manos durante algunos minutos en agua fresca produce la sensación de la sed mitigada. También puede prepararse la siguiente bebida, muy apreciada por griegos y romanos: Mezclar tres cucharadas de buena miel con otras tres de vinagre puro de vino y agregarle un litro de agua filtrada.

SEDAS LAVABLES.—

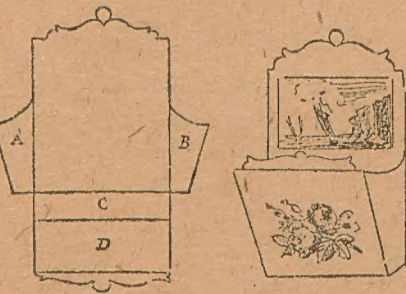
Es sabido que estas sedas resultan fofas si no se les da un poco de apertura antes de plancharlas. Al efecto se disuelve una cucharadita de polvos de goma por cada medio litro de agua; en este líquido se mojan las piezas previamente lavadas y secas, se exprimen o se dejan escurrir y se planchan húmedas.

MOSQUITERO.—

Recójase por la mañana y consérvase así durante el resto del día. De noche, cuando se proceda a extenderlo, conviene provocar corriente de aire, porque ésta ahuyenta a los mosquitos, quienes se refugian en los rincones de la habitación. De este modo se evita que permanezcan en el interior del mosquitero y al mismo tiempo se renueva el aire del aposento.

PAPELERA HECHA POR USTED MISMO.—

Para hacer una papelería basta recortar con un cortaplumas en un pedazo de cartón la figura 1. Las dos puntas A y B, dobladas en ángulo recto, formarán las paredes del envase; la parte



C el fondo, y D, la delantera. El todo se reúne pegando en las juntas tiras de papel, adornando las paredes con paisajes y cromos de color (fig. 2).

Este ejemplo basta para dar idea de lo que hay que hacer para sacar otros objetos.

ABLANDAR QUESO ENDURECIDO.—

Nada más fácil: sumergirlo por algunas horas en un poco de leche.



El purificador de la sangre

que quita los defectos de la piel:

Pecas Sarpullido
Granos Herpes
Diviesos Eczemas
Forúnculos Llagas
Manchas de la piel.

Azufre termado

Corrige el estreñimiento
Elimina el veneno del sistema humano

Para librarse de las falsificaciones e imitaciones del Azufre termado, exija la caja amarilla con letras negras que lleve en la parte superior la cruz Laich.



BYRRH
Aperitivo Quinado
De elaboración francesa y de fama mundial.
MOSS Y CIA. LTD. S.A.
BUENOS AIRES



CADA DOSIS Lleva Fuerzas y Energía

En muchos casos la primera dosis de **HIERRO NUXADO** ayuda a enriquecer la sangre y vitalizar los nervios gastados. **HIERRO NUXADO** es puro hierro orgánico como el hierro de la sangre misma, listo para inmediata asimilación, como el hierro que contienen los alimentos mismos, pero en forma concentrada.

Cuatro millones de personas al año toman en los Estados Unidos solamente. Reputados médicos que lo han experimentado lo recetan constantemente con resultados espléndidos.

Si no está Ud. robusto y vigoroso; si le falta vitalidad y despejo mental o si su organismo se ha debilitado por consecuencia de cualquier exceso, no espere a que se quebrante su salud por completo. Tome **HIERRO NUXADO** desde luego y vea si a las dos semanas no nota Ud. ya sus fortificantes efectos. De venta en las buenas farmacias y droguerías. El legítimo **HIERRO NUXADO** lleva la firma de Dae Health Laboratories.

UNICOS REPRESENTANTES:

MEDEL Y CIA.
Guardia Vieja 4439 Buenos Aires



Dorothy Ward, bella actriz inglesa de revistas, cuyas interpretaciones son muy celebradas y que ha obtenido grandes éxitos en los teatros de Inglaterra.



Marie Prevost, una de las más bellas actrices del teatro mudo norteamericano.

Renée Kelly, bailarina inglesa que goza de gran popularidad en los teatros londinenses.



M. Trellora, bailarina rusa e intérprete de danzas clásicas.

Renée Fagan, bailarina francesa, cuyas originales danzas le han dado gran popularidad.



Myrria, cantante y bailarina francesa que actúa con éxito en los teatros de nuestra capital.

PARFUMERIE L.T. PIVER

PEAU DE SOIE PARIS



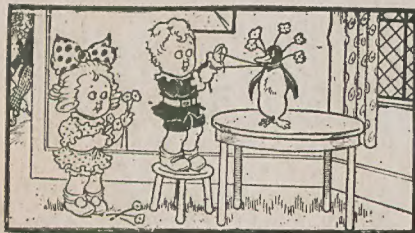
Todos nuestros productos llevan esta estampilla de una sola tira.



Sucursal: Alsina 1501

Buenos Aires

LA GRACIA DEL PAJARITO



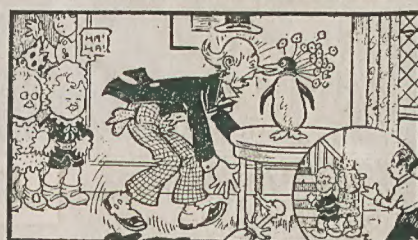
Chingolo y Porota tenían un pájaro bobo, que no era tal como se demostrará.



Desfigurado convenientemente, se lo mostraron a don Nazario, que lo tomó por un florero.



Con objeto de percibir el aroma de las flores arrimó don Nazario la nariz al recipiente.



Y sufrió las consecuencias de su ingenuidad recibiendo terrille picotazo.



A las Señoras de Figura Desproporcionada

OFRECEMOS

El corsé Gossard que disminuye las proporciones sin compresión ni molestias.

El sistema de abrochar adelante de los corsés Gossard sostiene y conforma la figura de tal modo que aparece más delgada, hallándose perfectamente cómoda.

El corpiño Gossard es necesario como complemento del tocado de una dama elegante.

Si en la casa donde Vd. compra no hubiera estos corsés, escriba a

The H. W. Gossard Co. Inc.

FLORIDA, 601

PIDAN CATÁLOGOS

BUENOS AIRES

Mundo Argentino

Precio del ejemplar al público en todo el país: \$ 0.10.

Precio de la subscripción anual: \$ 5.— m/n. en toda la República y \$ 3.— oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.— Casilla de Correo 3536 — Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires, 209, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.